

松原市教育委員会 7月定例会 議事録

1. 日 時 令和2年7月22日(水) 午後1時00分

2. 場 所 松原市役所 8階大会議室A

3. 付議事件等

- (1) 報 告 第13号 教育委員会の権限に属する事務の市長の補助機関である職員への委任及び調停に係る代理人の指定について
第14号 令和2年度松原市一般会計補正予算(第5号)について
- (2) 議 案 第24号 令和3年度使用松原市立義務教育諸学校教科用図書(小学校)の採択について
第25号 令和3年度使用松原市立義務教育諸学校教科用図書(中学校)の採択について

出席委員 美濃教育長 栗崎教育委員 田中教育委員 有馬教育委員 和田教育委員
佐野教育委員

事務局 伊藤教育総務部長 横田学校教育部長 中瀬福祉部長
田中教育総務部次長兼文化財課長 浦井教育総務部副理事
岡林学校教育部次長 小玉福祉部次長 中谷子ども未来室長
宮本教育政策課長 田中教育総務課長 幸教職員課長 森教育推進課長
前崎地域教育課長 矢野教育研修センター長 吉田福祉部参事

時間となりましたが、定例教育委員会を開催する前に、あらかじめお願いを申し上げます。

傍聴人の皆様は「傍聴希望の皆様へ」の遵守事項に従い、静粛な環境の中で議事を進行していきたいと思っておりますので、御協力いただきますようお願いいたします。

カメラ、ビデオ、録音機等の持込み・使用は、先ほどお願いの紙をお配りしてありますとお礼を申し上げます。また、携帯電話等については、電源をお切りいただくかマナーモードにさせていただき、撮影・録音は御遠慮くださるようお願いいたします。

以上を守っていただき、会議の進行に御協力いただきますようお願いいたします。

また、本日の定例会は長時間にわたりますので、熱中症等にもお気をつけください。

それでは、ただいまの出席委員は5名です。私を含め定足数に達しておりますので、会議は成立しております。

これより、7月定例教育委員会を開催いたします。

小川副理事が欠席との届出がありましたので、御報告いたします。

なお、6月定例会の会議録につきましては、まだ出来上がっておりませんので、次回の定例教育委員会でお諮りをしたいと思います。

本日の会議録の署名委員を指名いたします。

委員会会議規則第17条第2項の規定により、和田委員にお願いしたいと思います。

初めに、教育長報告を行います。お手元の資料に基づき報告させていただきます。

初めに、6月25日から、評価育成システムに係る校長目標設定面談を3日間にわたって行ったところです。

また、6月26日には、令和2年松原市議会第2回定例会が開かれ、本会議が終了したところです。

続きまして、6月27日には、「松原市市民図書館のあゆみ」について松原ローターリークラブ様から御寄付がありまして、壁画サインの贈呈式がございましたので、出席してまいりました。

また、7月2日午前中は校長会議、午後からは松原市職員による避難所設営訓練が開催され、出席してまいりました。

また、7月3日は、大阪府都市教育長協議会定例会がアウィーナ大阪で開かれ、教育費実態調査の実施、夏季研修会の開催などについて議論をしたところでございます。

続いて、7月6日は、南河内府民センターにおいて、南河内地区人事協議会、南河内地区市町村教育長連絡協議会が開かれ、出席してまいりました。

7月14日、15日には、教育委員の皆様と一緒に教科書採択の勉強会を実施して、今日の採択に向けての準備を進めてまいったところでございます。

7月16日は、臨時校長会を開催し、新型コロナウイルス感染症拡大防止に対する国の第2次補正予算について及び学校での感染者が発生した場合の松原市としての対応などについて話し合ったところでございます。

最後に、各学校においては、児童生徒の教育を受ける権利を保障していくため、感染及びその拡大のリスクを可能な限り低減した上で、学校運営を継

続いていく必要がございます。基本的な感染症対策として、児童生徒には3つのポイント、1つは感染源を絶つこと、2つ目、感染経路を絶つこと、3番目、抵抗力を高めることを中心に指導を行っているところでございます。

教育委員の皆様におかれましては、今後とも御理解、御協力のほど、よろしくお願いいたします。

以上、報告とさせていただきます。

この件につきまして、何か御意見、御質問等ございますでしょうか。よろしいですか。

それでは、これより、本日の議事に入りたいと思います。

報告が1件、議案が2件となっております。

報告第13号「教育委員会の権限に属する事務の市長の補助機関である職員への委任及び調停に係る代理人の指定について」は、個人情報保護の観点から、秘密会として最後に御審議いただきたいと考えております。以上、いかがでしょうか。

各委員

(異議なし)

美濃教育長

異議なしと認めます。

それでは、審議順序を変更して行い、報告第13号「教育委員会の権限に属する事務の市長の補助機関である職員への委任及び調停に係る代理人の指定について」は、非公開にて審議を行います。

初めに、議案第24号「令和3年度使用松原市立義務教育諸学校教科用図書(小学校)の採択について」を議題といたします。

事務局より説明を求めます。

森教育推進課長

議案第24号「令和3年度使用松原市立義務教育諸学校教科用図書(小学校)の採択について」を御説明させていただきたいと思っております。

令和3年度使用教科用図書の採択に関しまして、義務教育諸学校の教科用図書の無償措置に関する法律第14条に、「義務教育諸学校において使用する教科用図書については、法令で定めるところにより、政令で定める期間、毎年度、種目ごとに同一の教科用図書を採択するものとする」と定められております。

また、令和2年4月15日付、大阪府教育委員会教育長名の義務教育諸学校における令和3年度使用教科用図書の採択について(通知)の「基本事項

1. 市町村教育委員会における採択の基準について、(1) 小学校の令和3年度使用教科用図書については、義務教育諸学校の教科用図書の無償措置に関する法律第14条、同法施行令第15号第1項の規定により、学校教育法附則第9条の規定による特別支援学級における教科用図書を除き、令和2年度使用教科用図書と同一の教科書を採択しなければならないこと。」と通知がありました。

本市教育委員会といたしましても、この通知に基づきまして、別紙、「令和3年度使用小学校教科用図書(案)」のとおり、採択することを求めるところでございます。

どうぞよろしくお願いいたします。

美濃教育長

説明は終わりました。この件について、何か御意見、御質問はありませんでしょうか。よろしいですか。

では、ないように見受けられますので、議案第24号「令和3年度使用松原市立義務教育諸学校教科用図書（小学校）の採択について」を可決することに御異議ございませんか。

各委員

（異議なし）

美濃教育長

異議なしと認めます。

よって、議案第24号「令和3年度使用松原市立義務教育諸学校教科用図書（小学校）の採択について」は、可決されました。

続きまして、議案第25号「令和3年度使用松原市立義務教育諸学校教科用図書（中学校）の採択について」を議題といたします。

この教科用図書の採択に関しまして、教育委員会は5月2日付文書番号松教推第29号で、松原市立義務教育諸学校教科用図書選定委員会に対しまして、選定に関して調査・研究を行い、御意見をいただくよう諮問いたしました。

先日、選定委員会での審議を終え、7月10日に答申をいただきました。その後、各委員の皆様とは、勉強会として2日間お集まりいただき、今回の教科書採択に当たりまして、文部科学省からの通知や見本本の展示の際の市民の皆様からの御意見等について御説明をさせていただきました。本日、答申文の写しを机上にお配りしております。

それでは、この答申文を中心に、教育委員会の判断と責任で、松原市の子どもたちに最も適した教科用図書の採択に関する審議を進めたいと思います。

この答申文以外に資料等はありませんでしょうか。

横田学校教育
部長

この間、選定委員会の下に調査員を置きまして調査・研究を行い、その結果を調査員報告書として提出していただきました。その調査報告書がこちらのほうにございます。

また、大阪府教育委員会が作成しました教科用図書選定資料、文部科学省より示されました各教科書発行者の編修趣意書がございます。

さらに、それらを踏まえまして選定委員会を4回開催しました際の会議録がございます。

加えて、教科用図書の採択に関わります文部科学省並びに大阪府教育委員会の通知等がございます。

また、併せまして、教科書センターに寄せられました市民の方々の意見、各中学校及び研究会からの参考資料、市の教育委員会に寄せられました各種団体様等からの要望書がこちらのほうにございます。

よろしく申し上げます。

美濃教育長

それでは、それらを参考にしながら採択に関する審議を進めたいと思います。

岡林学校教育 部次長	<p>まず、事務局より提案があるようなのでお願いいたします。</p> <p>教科書の検索及び専門的な内容についての質疑につきまして、その補助要員といたしまして、指導主事を8名出席させたいと思いますので、御承認いただきますようよろしくお願いいたします。</p>
美濃教育長	<p>ただいま事務局より提案がありました指導主事8名の出席について、承認することに御異議ございませんでしょうか。</p>
各委員	<p>(異議なし)</p>
美濃教育長	<p>異議なしと認めます。</p> <p>よって、指導主事8名の出席を認めます。入室をお願いいたします。</p> <p>それでは、この間の調査・研究活動の経緯についての御報告をお願いいたします。</p>
岡林学校教育 部次長	<p>この間の調査・研究活動の経過について報告いたします。</p> <p>5月7日、第1回選定委員会を開催いたしました。選定委員に、委嘱・任命状を交付した後、教育長から選定委員会に諮問文が手交されました。また、事務局から教科書採択の仕組み等の説明がございました。</p> <p>5月11日、調査員会を開催いたしました。調査員に任命状を交付し、調査研究に当たりましては、学習指導要領の各教科の目標や内容にのっとり、教科書採択に関わる国・府の通知等を踏まえること、さらに、府の選定資料に基づき、調査を進めるよう指示いたしました。</p> <p>また、守秘義務と公正確保についても確認をいたしました。</p> <p>その後、3回から5回程度の調査員会議が開催され、各社の教科書の特に優れた観点が文章表記され、「調査報告書」として選定委員会に提出されました。</p> <p>6月29日、第2回選定委員会を開催いたしました。</p> <p>まず初めに、学習指導要領の各教科の目標や内容にのっとり、教科書採択に関わる国の通知等に基づき、府の選定資料も踏まえ、選定の審議をしていただくよう確認をいただきました。調査員報告書に基づき、調査員代表者から報告があり、質疑応答がございました。</p> <p>最後に、答申の取りまとめの方法についての協議があり、調査員報告書、調査員代表の口頭報告、並びに選定委員会の議論を踏まえまして、特に優れている点について、答申文を作成することを決定いたしました。</p> <p>7月6日、第3回選定委員会を開催いたしました。答申文に書き入れる各教科書の内容と、答申文の前文に書き入れる内容について協議いたしました。</p> <p>7月10日、第4回選定委員会を開催いたしました。委員長による取りまとめの前文と、各教科書の総合所見を合わせた答申文について協議し、決定をいたしました。</p> <p>同日、7月10日、選定委員会より、教育長に答申が提出されました。</p> <p>以上でございます。</p>
美濃教育長	<p>ありがとうございます。ここまでで何か御意見、御質問はございませんで</p>

	<p>しょうか。</p> <p>では、ないように見受けられますので、松原市教育委員会会議規則第13条及び第16条に基づき、今回、令和3年度使用松原市立義務教育諸学校教科用図書（中学校）の決定方法について、細則をお諮りしたいと思います。</p> <p>教科用図書の採択につきましては、教育委員会の判断と責任において行うという観点から、答申を踏まえた審議によって決定したいと考えております。採択の方法については、同規則第13条第2項の規定により、教育長及び教育委員による無記名方式の投票によって行いたいと考えております。</p> <p>1回目の投票の結果、過半数を取った教科用図書を採択いたします。</p> <p>過半数に満たない場合は、得票があった教科用図書について再度審議を深めた上で再投票いたします。</p> <p>2回目以降の投票で過半数を取った教科用図書があればそれを採択し、過半数を取ったものがなくても、上位2社に絞れる場合（3票・3票であるとか、3票・2票・1票というような場合）は、その2社について審議、投票を行います。その審議、投票の結果、同数が2回繰り返された場合は、教育長裁決により決定いたします。</p> <p>3社から6社に割れた場合は、それらについて審議、投票を繰り返し、最終的に過半数を取った教科用図書を採択いたします。</p> <p>なお、投票の実施につきましては、静粛な環境を保持するために議場を閉鎖し、会場への出入りを禁止したいと思います。</p> <p>皆様方よろしいでしょうか。</p>
各委員	(異議なし)
美濃教育長	<p>ありがとうございます。異議なしと認めます。</p> <p>それでは、これより「中学校」教科書採択の審議に入ります。</p> <p>まず、選定委員会の答申文の概要について、報告をお願いいたします。</p>
横田学校教育部長	<p>学習指導要領の示す教科の目標・内容を踏まえまして、令和3年度使用教科用図書選定資料（大阪府教育委員会作成）に示されました項目・観点、並びに本市教育の特色、地域及び児童の実態に配慮しますとともに、調査員による調査報告書に十分留意し、調査・研究、審議に努めてまいりました。</p> <p>このような観点を基に、審議の経過を踏まえ、各種目の教科用図書について選定に関する意見を、別添のとおり答申いたしております。</p> <p>以上でございます。</p>
美濃教育長	<p>ありがとうございます。それでは、全部で16種目ございますが、まずは初めに国語から審議をしたいと思います。</p> <p>既に勉強会でいろいろ見ていただいておりますが、改めて、各委員より御意見、御質問をいただきます。</p> <p>ただし、時間の都合上、質問は3つ程度でお願いできると幸いです。どうぞよろしく願います。</p> <p>それでは、御質問ございませんでしょうか。</p>
栗崎委員	<p>国語でございますので、言葉の力というのはすごく大切でございます。生</p>

徒が進んで意欲的に学んだり、そして学べたことを実践できるような、広げていくといえますか、そういうふうな工夫をされている教科書はありますか。

宮下主幹

ただいまの、生徒が進んで意欲的に学べるような工夫ということについての御質問に対しての回答をさせていただきたいと思います。

まず、光村図書の1年生、28ページ、29ページを御覧ください。このページは、この単元の構成でどのような流れで学んでいくかということが、上の部分に見通しを持つ、捉える、読み、深める、考えを持つ、振り返るといった学習の過程が、具体的に示されています。生徒が、どのように、何をすればよいのか、とても分かりやすく主体的に取り組めるように工夫されています。

続いて、教育出版の1年生、76ページを御覧ください。このページは、様々な課題についての内容が取り扱われているページとなっております。SDGsを始め、現代社会における様々な課題が扱われており、そのことについて主体的に考え、学んでいこうという工夫がなされているページとなっております。

続いて、東京書籍の1年生、28ページ、29ページを御覧ください。29ページに幾つかのキャラクターが出てまいります。東京書籍の工夫としては、ここに描かれているキャラクターが3年間通して出てきます。このキャラクターたちが各教材の目標、課題、狙いを分かりやすく焦点化して、単元に取り組んでいけるよう、言葉の力ということを意識して学習に臨めるような工夫として、3年間継続されている部分となっております。

以上です。

和田委員

新しい学習指導要領で、思考力、判断力、表現力とかいうことが大きなテーマになっていまして、そういう力をつけるためにやっぱり文字を読むということが、本に触れるということが非常に大事だと思うのです。

ところが、残念ながら全国学力学習状況調査でいいますと、家庭学習における読書というのがすごく減っているというか、なかなかパーセントが上がらないという状況なのですが、そういった点で、この国語の教科書の中で読書活動、これについて触れているところ、強調されているところ、そういう違いがあるかどうか分かりませんが、その辺りについて教えていただけませんかでしょうか。

宮下主幹

では、まず光村の1年生を御覧いただけますでしょうか。

90ページをお願いします。光村図書の工夫としては、90ページ、91ページ、そして次のページにも続いていくのですけれども、このように、そのときに関連するような教材のテーマにつながるような本が、このように紹介されているページが幾つかあります。そのような工夫がなされています。

続いて、三省堂の1年生の教科書をお願いできますでしょうか。

92ページをお願いします。このページは、比較的中学生には非常に身近な存在である芥川賞作家の、読書に対する面白さを紹介しているページというふうになっています。非常に中学生に分かりやすい言葉で、読書にはこういう楽しさがあるということが説明されている工夫がなされているところになっています。

	<p>三省堂は以上です。続いて、教育出版の1年生をお願いします。</p> <p>28ページをお願いします。このページは、広がる本の世界ということで、同じように本が紹介されているページなのですが、広がる本の世界1、と書いてあるように、1年生の教科書だけで、このようなページが9か所あります。どの学年も同じような配分となって、本を紹介するという形になっています。</p> <p>最後に、東京書籍の1年生をお願いします。</p> <p>92ページです。このページも同じように、それぞれのテーマに沿った本が紹介されています。他にも2か所あります。そのまま、これ、この工夫は東京書籍だけではないのですが、27ページを御覧いただけますでしょうか。27ページの一番左下に、読書案内という形で本が紹介されています。このように、教材に関連した本が紹介されているという工夫が、この東京書籍の他にも、三省堂と光村図書にも同様の工夫がなされています。</p> <p>以上です。</p>
和田委員	<p>ありがとうございました。今見せていただいて、教科書会社によっていろんな本を取り上げているのですけど、子どもたちの興味を引くというところでは、様々な違いがあるなと感じました。どうもありがとうございます。</p>
佐野委員	<p>今の子どもたちは、たくさんの情報の中で、情報に埋もれながら生活している状態だと思うのですよ。その情報を分かりやすく、自分でそしゃくできるような、いわゆるそのやり方や方策みたいなことについての工夫などはありますか。</p>
宮下主幹	<p>では、三省堂の3年生をお願いします。</p> <p>142ページをお願いします。この教材は、もう題名が、情報社会を生きるメディアリテラシーということで、どの情報が正しくて、どの情報が本当に正しいものかどうなのかというふうなことを考える教材として位置づいています。今、御質問にあったとおり、その視点で作成されている教材だと言えます。</p> <p>続いて、東京書籍の1年生をお願いします。</p> <p>1年生の184ページです。ここに載っている教材は、ニュースの見方を考えようという形で、先ほどの教材と同じ視点で書かれている教材になっています。</p> <p>また、東京書籍の工夫としては、2年生、3年生も同じようなテーマを持った教材が、2年生も、3年生も184ページに、正しい言葉を信じるかどうかとか、新聞やメディアとの付き合い方、そういったことがテーマとなっている教材が同じように配置されているという工夫があります。</p> <p>以上です。</p>
佐野委員	<p>ありがとうございました。</p>
美濃教育長	<p>ありがとうございます。その他はよろしいですか。</p> <p>それでは、審議は尽くされたと思いますので、国語の教科書の採択について投票を行いたいと思います。</p>

ただいまから会場を閉鎖いたします。

(会場閉鎖)

それでは、投票用紙の配布をお願いいたします。
必ず1つだけに丸をつけていただきますよう、お願いします。

よろしいでしょうか。御記入いただきましたでしょうか。
それでは、用紙を箱に投函していただきたいと思います。

それでは、開票いたします。

投票の結果を発表いたします。中学校国語の教科用図書については、5票
で、東京書籍を採択することになりました。
会場の閉鎖を解いてください。

(会場開鎖)

続きまして、書写の審議に移りたいと思います。
書写に関しての御質問はいかがでしょうか。

田中委員

書写ですけれども、生徒、子どもたちが学習の目標を持つということは、
当然どの教科に関しても重要であり、非常に大事なことだと思うのですけれど
も、そういった目標を持つというふうなことからして、そういったことで
工夫されている教科書はございますでしょうか。

宮下主幹

では、まず東京書籍をお願いできますでしょうか。

2ページ、3ページをお願いします。東京書籍にかかわらず、全ての教科
書がそのような工夫はされているのですけれども、東京書籍であればこの2
ページ、3ページで、中学校3年間の書写学習の中で、どのようなことを学
んで、何ができるようになっていこうとするために学んでいくのかというこ
とが、非常に分かりやすく説明されているページとなっております。

続いて、三省堂、お願いできますでしょうか。

6ページ、お願いします。このページは、1年生の最初にまず自分の名前
及び学校名を丁寧に書き、そして3年生のときにもう一度ここに記名等を行
って、3年間での自分の学びを振り返るということを、1年生の最初に意識
をして取り組めるように工夫されているというページになっています。

では続いて、光村図書、お願いできますでしょうか。

41ページ、お願いします。41ページは、筆の使い方を分かりやすく説
明しているページというふうになっています。筆の穂先がどちらを向いてい
るのか、線を引いているときに、どのタイミングで、どのような力を入れる
のかなどが図式化されていて、非常に分かりやすく説明されていて、何を目
的に行えばいいのかが分かりやすくなっているというページになっていま
す。

以上です。

田中委員	ありがとうございます。
有馬委員	<p>書写では書くことを学びますが、もう今の子どもたちはスマホ世代なので、どちらかという書くということにあまり重点を置かなくなっているかもしれないと思うのですが、その中で、書写で学んだことを改めて日常生活で生かしていけるような、そういう工夫をされているような教科書はありますか。</p>
宮下主幹	<p>では、まず教育出版、お願いできますでしょうか。</p> <p>30ページ、31ページをお願いします。このページは、書写で学んだことを他教科にどのように生かすかということ。このページの例としては理科ですけれども、書写で学んだことを、どのように日常生活の他の場面で活用するかという例として示されているページとなっています。</p> <p>続いて、三省堂、お願いします。</p> <p>66ページ、お願いします。このページは、情報誌を作ろうということで、日常の、ふだんの子どもたちの活動をどのように発信していくか、ということを取組の例として示しています。その中で、書写で学ぶ楷書であったり、行書であったりをどのように活用することが、その情報を受ける側にとってどれが一番効果的であるかということ、どのように活用するかということの例として示されています。</p> <p>続いて、光村図書、お願いできますでしょうか。</p> <p>50ページをお願いします。このページは、目標を書こうということで、1年間であったり、学期の目標ということの活用例として示されていますが、目標を書こうの上に学校生活と書いてあるように、学校生活でこんなときに使えるよというような例が、このページの他にも幾つか示されているということで、日常生活にどのように生かすかということが工夫されている例、というふうになっています。</p> <p>以上です。</p>
有馬委員	ありがとうございます。
佐野委員	<p>書写の場合、教科書が手本になっているということが、やっぱりあると思うのですが、どのような工夫、見やすさみたいなどころがありますでしょうか。</p>
宮下主幹	<p>どの教科書も、それぞれ見やすさについては非常に工夫されています。色遣いとか、レイアウトとか。</p> <p>その上でも特徴的という点でいくと、東京書籍をお願いします。</p> <p>54ページをお願いします。54ページは、硬筆の練習として、それぞれ練習できるようになっているページですけれども、見本、お手本が上にあり、実際に書く欄が下になっているということで、右利きか左利きかにかかわらず取り組みやすいようにレイアウトされているという工夫がなされています。</p> <p>では続いて、三省堂、お願いできますでしょうか。</p> <p>38ページを御覧ください。このページは、行書の特徴を説明しているページです。1ページめくっていただけますでしょうか。次の40ページ、4</p>

1 ページも、行書の特徴 2 つ目を説明しているページになっているのですが、全く同じレイアウトとなっています。なので、各ページの課題が非常に分かりやすく、見やすく、取り組みやすいというレイアウトになっています。非常に見やすい工夫といえると思います。

また色についても、この三省堂に限らず、カラーユニバーサルデザインという点で配慮されており、全ての教科書会社でその工夫が見られます。以上です。

佐野委員

ありがとうございます。

和田委員

先ほど説明の中で、右利きにも左利きにもかかわらずという発言があつて気になったのですが、左利きへの配慮をされているか、されていないかというのは、やっぱり教科書会社によって差があるということですか。あるか、ないかだけで結構です。

宮下主幹

分量でいえば、あるとは思いますが、全く意識していない教科書会社はないと思います。

和田委員

ありがとうございます。

美濃教育長

よろしいでしょうか。

それでは、書写の教科書の採択について投票を行いたいと思います。ただいまから会場を閉鎖いたします。

(会場閉鎖)

それでは、投票用紙の配布をお願いいたします。

御記入いただけましたでしょうか。

それでは用紙を箱に投函していただきたいと思います。

投票の結果を発表いたします。書写の教科用図書については、5 票で、三省堂を採択することになりました。

会場の閉鎖を解いてください。

(会場開鎖)

続きまして、社会科の地理についての審議をしたいと思います。

御意見、御質問ございませんでしょうか。

有馬委員

社会の地理ということなので、図やグラフなどを資料として見て勉強していくということになると思うのですけれども、資料等が分かりやすく、見やすい教科書というのがありますか。

廣野主幹

図やグラフの見やすさというか、分かりやすく見せるというところについ

て、お答えします。

まず東京書籍を御覧いただけますか。

例えば58ページを御覧ください。このページはアジアの話ということになりますが、上のほうに、アジアの降水量の地図と、その横にアジアの人口密度の地図が載っているかと思います。同じ縮尺で載っていますので、とても見やすいかなと思います。両者を関係づけて考えたり、それから、その先でいえば、地形や気候とか農業についても、その先で関連づけて見られるようにしています。

それ以外の工夫についていえば、例えば71ページ、その続きになります。ここでは、資料を活用して読み取る力をつけようということで、そういうコーナーがあるところが工夫されているかなと思います。

それから、日本文教出版、お願いできますか。

196ページ、御覧ください。この教科書でいうと、写真にたくさんのキャラクターの発問が書かれているのですが、例えば、この196ページの発問で、キャラクターがしゃべっている発問でいえば、町並みが整然と広がっていて高層ビルがないねというようなところで、この写真を見る上での視点を示しているというところかというと、資料を分かりやすく提示しているというふうにいえるのではないかと考えています。

その他も、特徴的なところは同じようなところだと思いますが、2社、紹介させていただきました。

有馬委員

ありがとうございます。

和田委員

この間、コロナの関係で学校が閉鎖というか、登校できない事態があって、結局、子どもたちの自習がすごく大事になってきていると思います。全ての教科書にQRコードが載っているのですが、このQRコードについて自習でも使えるとか、そういう観点とか、むしろ学校で先生方が授業を進めていく上で使いやすいとか、こういった観点で、この地理の教科書について、もし御意見があったら教えてください。

廣野主幹

各社ともQRコードをつけている工夫が近年よくなされています。今おっしゃっていただいたみたいに、どんな場面で使うかについては、例えば、教師が授業でそのコードを読んで全体に視聴させるであったりとか、あるいは調べ学習の素材に使ったり、もしくは自習で使ったりすると思います。

様々な点で使えると思うのですが、私の調べてみた中で、中身は外部コンテンツとのリンクであったりとか、その会社独自の練習問題であったり、コンテンツを掲載されているものもあります。

特徴的なところを紹介させていただきたいと思うのですが、例えば東京書籍についてですけれども、いろんなところにQRコードがついています。東京書籍の場合は、同じ東京書籍の教科書の他のページに飛んでいたり、外部リンクだけではなくて、自社のコンテンツを多く掲載しているなという印象です。例えば、教科書に載っている問題の答えだけが載っているのではなくて、そのコンテンツ自体に問題があって、それをクリックして、答えが出るみたいな、それ自体で練習と答え合わせができるような工夫がされていました。

日本文教出版でいうと、ワードとかPDFとか、そういういろんな形式の

データがありました。教材作成に使えるかなということとか、あるいはオリジナルのショート動画があったり、例えば、44ページにクイズが載っています。練習問題だけではなくて、こういったクイズの答えであったりとか、その後も振り返りみたいなものがあったり、例えば、同じところでいうと57ページがアジアの振り返りになるのですが、この振り返りに関連したコンテンツが掲載されていたのが印象的です。

帝国書院でいいますと、技能を磨く、というコーナーがいろんなところにございます。地図を見たりとか、いろんな資料を見るとき、例えば9ページであったり11ページなんかにあったりするのですが、こういった、技能を磨くというものを動画で紹介しているものであるとか、このようなイラストが動くとか、そういったものであったりとか、各章の初めのコードを読み取ると、NHK for schoolという10分間ぐらいの動画にまとめてあるものにつながったりして、授業の導入とか、まとめで使うことが想定されるかなというふうに思います。

以上です。

佐野委員

資料を活用する力を育てるといふ側面はどんなものなのでしょう。

廣野主幹

資料を活用するというのは、社会でとても大事なのですが、例えば、先ほど紹介した帝国書院の、技能を磨く、というところを紹介させていただきますと、大きく載っているのは、例えば46ページ、御覧ください。

技能を磨く、の主題図の読み取り方ということで、その下に中国の地図が載っていますが、具体的な例を示しながら、段階的にこうやって技能を磨くという、資料活用の技能を育成する工夫がされています。こうやって、非常に大きなページを割いて載せているのが、一つ特徴であったと思います。

それから、例えば東京書籍にはスキルアップというのがあります。東京書籍、63ページ、御覧ください。

ここも同じく主題図の読み取り方ということで、スキルアップと書いているその下に、読み取るという虫眼鏡がついているのですが、集めるであったり、読み取るであったり、まとめるとか、いろんな技能別に分けて紹介されているところが特徴的です。

それからもう一つ東京書籍には、資料活用でいうと、例えば、97ページ、御覧ください。ここは、資料から発見ということで、先ほど帝国書院で紹介したように、非常に大きなページを割いて紹介されているのも一つ特徴です。

それから、教育出版の教科書には、地理の技というところが、コーナーがあります。例えば141ページを御覧ください。ここも、例えば断面図であったりとか、いろんな資料の使い方について、コーナーを設けて丁寧に説明されているのが特徴的かなと思います。

以上です。

佐野委員

ありがとうございます。

美濃教育長

ありがとうございました。他にはございませんでしょうか。よろしいですか。

それでは、社会科の地理の採択についての投票を行いたいと思います。
ただいまから会場を閉鎖いたします。

(会場閉鎖)

それでは、投票用紙の配布をお願いいたします。

御記入いただきましたでしょうか。
それでは、用紙を箱に投函していただきたいと思います。

それでは、開票をお願いします。

投票の結果を発表いたします。社会科の地理の教科用図書については、5
票で、東京書籍を採択することとなりました。
会場の閉鎖を解いてください。

(会場開鎖)

続きまして、社会科の地図についての審議をしたいと思います。
御意見、ご質問はございますか。お願いします。

田中委員

先ほどの地理の教科書にも関連するのですが、ここでは地図ということ
で、これは非常に見やすいというのか、興味を引くというものが大事だ
と思うのですよね。そういった観点から、何か工夫されているようなものは
ございますでしょうか。

廣野主幹

地図帳ですので、両社とも非常に工夫をされているかなと思いますが、東
京書籍の特徴的なところで申しますと、基本の資料と、テーマ別の資料とい
うのが分かれているところが特徴かな、と考えています。

例えば、31ページ、御覧ください。このページは、アジア州の基本資料
ということで左上に書いてありますが、アジア州の基本的な地形であったり
とか降水量のような資料が掲載されていて、次に37ページ、御覧いただき
ますと、今度は東アジアのテーマ資料ということが左上に書かれているか
と思います。このページは、東アジアの中国に焦点を当てたテーマ資料とい
うことで、主題図といいますか、テーマに基づいた資料が掲載されていて、こ
の両方を使うことで、基本から、より深く探求できるという仕掛けになっ
ているかなと思います。

続いて、帝国書院についてですが、こちらについても、子どもにとって見
やすく、興味深い資料になっているかなというふうに思います。

例えば61ページ、御覧ください。これは北アメリカの鳥観図ですけれど
も、イラストがいろんなところに散りばめられていて、非常に興味深いか
なということが1つと、それから、色遣いを見ていただいたら、標高の高いと
ころと低いところ、平らなところと起伏のあるところというようなことが、
色分けであったりイラストで分かりやすくなっています。

それから、読みやすさで申し上げても、文字が非常に太くて、イラスト
があるのですけれども、きちんと読めるというような工夫がされていま

す。

このイラストに関していうと、ここだけではなくて、例えば統計資料も御覧いただきたいのですが、171ページ、左下の統計資料のところですけども、作物がイラストで示されています。それと同じイラストが他のページにも、例えば北海道、137ページを見ていただきましたら、その統計資料で使ったイラストと同じイラストが、いろんなところに散りばめられているという点で、見やすいし、興味を引く仕掛けになっているかなと思います。私たちのいる大阪も同じようにイラストが書かれていました。

以上です。

栗崎委員

今のことと重複すると思うのですが、どのような資料が掲載されているのか、教えてはいただいたのですが、もう少し踏み込んで、それぞれの特徴を教えていただけますか。

廣野主幹

もう少し詳しいところで御説明させていただきますと、先ほど申し上げたように、東京書籍はいろんな、より深めるような資料が豊富だというふうに申し上げました。

例えば、161ページ、御覧いただけますでしょうか。161ページには、正距方位図法があつたりするのですが、その左上のところに、日本とヨーロッパ間の所要時間とルートの変化ということで、江戸時代であつたりとか、小型航空機の時代であつたり、今の航空機の時代であつたりというのを並べて書いてあつたりとかして、歴史的な分野と関連づけた資料が載せられているというのが一つ具体的な特徴かな、と思います。

次に、帝国書院ですが、写真に非常に特徴があるかなと思います。

例えば15ページ、御覧ください。この他のページもそうなのですが、帝国書院の写真資料は人が多く載っているというところでは、そこでの人々の暮らしぶりであつたりとか、生活の工夫であつたりとか、というのが非常に分かりやすくなるというふうに考えていますので、そこは特徴的かなというふうに思います。

以上です。

佐野委員

防災という観点で、この地図にどんな情報が盛り込まれていますか。

廣野主幹

防災については、調べましたところ、両方ともしっかり載っていました。

東京書籍でいうと、151ページ、御覧ください。ここが、日本の自然環境、災害環境問題というところで、防災のページになります。複数の写真が並べられているということが、お判りいただけるかなと思います。非常に詳細な地図になっていて、理解が深まるかなと思います。それから、写真に注目していただきたいのですが、被害の様子がよく写されているかなと思います。あるいは、先ほど申し上げたことと関連しますが、この地図の補講のところに、ジャンプというところがありまして、他の分野、単元との関連も示されているところがあるかな、と思います。

帝国書院でいいますと、防災に関しては149ページに載っております。帝国書院の地図は非常に大判になっています。見やすいかなと思います。それから、149ページの下にも模式図が載っているのですが、こちらは、災害への備えという形、テーマで模式図が書かれています。また150

ページには、ハザードマップと実際の被害の様子を比べて掲載していますので、防災という面でいうと、生徒の意識、非常に高まるかなというふうに考えています。

以上です。

佐野委員

先ほどから教科書をいろいろ見せてもらっているのですが、大きさとか重さというのは、実際に子どもたちにどういう影響がありますか。小さかったら見えないでしょうし。

廣野主幹

一長一短というか、いいところと課題と両方あると思いますが、東京書籍は、どちらかという分厚いです。ですが大きさが、地理の教科書と同じです。一緒に直したり、保管という意味では適しているかな、ただちょっと分厚くて、重さは重くなっているかなというような気はします。

一方で、帝国書院のほうは大きいので、ぱっと開けたときに、非常にやはり地図が大きいから見やすいという点はあると思いますし、大きさの違いが、逆にこの地図帳と地理の教科書の違いというので分かりやすいので、見分けはつきやすいのかなというふうに思います。

以上です。

佐野委員

ありがとうございます。

田中委員

質問ではないのですが、先ほど防災のお話の中であったのですが、この松原でもハザードマップというものがあると思います。そういったものを、また別資料的なもので、中学校の生徒、児童に教えてもらえればなと思います。

廣野主幹

ありがとうございます。

美濃教育長

ありがとうございます。他にはよろしいですか。

それでは、社会科の地図の教科書の採択について投票を行います。ただいまから会場を閉鎖いたします。

(会場閉鎖)

それでは、投票用紙の配布をお願いいたします。

御記入いただけましたでしょうか。

それでは、用紙を箱に投函していただきたいと思います。

それでは、開票をお願いします。

投票の結果を発表いたします。社会科の地図につきましては、4票で、帝国書院を採択するということになりました。

会場の閉鎖を解いてください。

(会場開鎖)

次に、歴史について審議いたしますが、歴史の審議が終わった時点で10分間休憩を取りたいと思います。

それでは、歴史に関して御質問ある方、いかがでしょうか。

栗崎委員

それでは、歴史の教科書というのは、やっぱり色遣いが大切だと思います。子どもたちがまだ見たこともないものもあると思いますので、カラーコーディネイトに対しての明度であったり、彩度であったり、色相面で、とても子どもたちに見やすいコーディネイトがされているというような工夫、そういうところは、どういう教科書に載っていますか。

廣野主幹

これは、全社ともユニバーサルフォントであったり、色彩も丁寧に気を配っておられるな、というところは特徴になっていますが、ユニバーサルフォントであったりとか、そういった区切り線とか、色以外でちょっと特徴的なと思ったのが東京書籍です。

例えば20ページ、御覧ください。文字自体は、どの教科書も非常にこのように見やすくなっているのですけれども、注目していただきたいのは、この左上の1、人類の出現と進化という、この見出しのところになります。この部分は、のっぺりした形にあえてされています。立体的にするとちらつくというか、見にくくなりますので、ここをのっぺりした形にあえてされたというのが、今回の特徴かなというふうに思いました。

以上です。

田中委員

歴史というのは、単に覚えるだけの教科ではなくて、子どもたちが歴史の中に入り込める、興味を持つといったことが大事だと思うのですけれども、そういった意味合いを含めて工夫されている教科書というのは、何かございますでしょうか。

廣野主幹

子どもの興味を喚起して、授業に進めるという意味でいうと、例えば帝国書院、御覧ください。

この、タイムトラベルというコーナーがあります。例えば24、25ページ、御覧ください。こういった、このタイムトラベルと、見開きのカラーのイラストの部分が全編通じてあります。これで、まず見やすい、興味深いところですが、さらに仕掛けがされているなというふうなのが、例えば本文、次のページの26ページ、御覧いただきますと、上から7行目に、狩りや漁というところ辺りの下に、タイムトラベルのイラストのところに戻るというか、タイムトラベルのこの部分を見たらそれが載っているよ、というような仕掛けになっていますので、イメージも持ちやすいですし、本文からイラストに戻ることで、視覚的に理解しやすくもなっているかなというふうに思います。

それから、同じようなものがあつたのが育鵬社です。

これも20、21ページ、御覧ください。このページもイラストが載ってしまして、鳥の目ということで、大きく時代の流れをイラストで見る。それから、次の22、23ページには、虫の目で見ると原始、古代ということで、その一場面を、歴史の資料から切り取って、ミクロの視点というか、小さい

視点で深く読み解くという工夫がされています。

それから、イラストでいうと、山川出版の110ページ、111ページ。16世紀の世界ということで、世界の地図にイラストが載っていると。世界史の一部としての日本史ということが意識しやすく、分かりやすくなっているかなというふうに思います。

それから、ちょっと違う観点でいいますと、教育出版は、タイトルの文章がユニークかなというふうに思いました。

例えば、これもそうですけど、同じ20ページ、御覧ください。20ページのタイトルは、グレートジャーニー、人類の誕生と広がりということで、ちょっと興味深い、読んでみたいなど、学んでみたいなど思えるようなタイトルになっているところが、興味を引いているかなというふうに思います。以上です。

田中委員

ありがとうございます。

和田委員

今、各社の教科書を見せていただいたのですが、教科書の端の欄に年表が書かれているものと書かれていないものがあるのですが、使われる側からして、そういう年表が教科書についている、ついていないで、やっぱり使い勝手に違いがありますか、教えるほうの工夫として。

廣野主幹

やっぱり教科書に、ぱっと見たときに年表が載っているというのは、子どもがどの部分を学習しているかというのを振り返らせることができるので、使いやすくなると思います。

ただ、いろんな年表の形がありまして、今おっしゃっていただいたように、ぱっと見たときについているところの位置も変わってくると思うのですが、けれども、例えば帝国書院は、全ページに縦に載っています。しかも色遣いが、学んでいるところだけ赤でマーカーというか線というか、になっているので、見やすい、使いやすいかなというふうに思います。

同じ形なのは、日本文教出版の教科書も、例えば、169ページ御覧いただいたら、同じように白い年表があって、マーカーで書いてあるような、同じような形になっています。これも見やすいかなというふうに思います。

先ほど申し上げた、教育出版のタイトル、同じ、また20、21ページ、教育出版です。20ページ、21ページをもう一度御覧いただきましたら、教育出版はタイトルの真上に年表がついているので、これも学習を始める上では使えるかなというふうに思います。

以上です。

和田委員

ありがとうございます。

美濃教育長

ありがとうございました。他に、特にございませんでしょうか。

それでは、社会科の歴史の採択について投票を行いたいと思います。会場を閉鎖をお願いします。

(会場閉鎖)

それでは、投票用紙の配布をお願いします。

御記入いただけましたでしょうか。
それでは、用紙を箱に投函していただきたいと思います。

それでは、開票お願いいたします。

投票の結果を発表いたします。社会科の歴史については、4票で、帝国書院を採択することになりました。
会場の閉鎖を解いてください。

(会場開鎖)

ここで休憩に入りたいと思います。会場の時計で2時40分から再開したいと思います。なお、佐野委員におかれましては、所用のため、ここで退席ということでございます。どうもありがとうございました。
それでは、2時40分から再開いたします。

(休憩)

美濃教育長

時間になりましたので再開したいと思います。
それでは、社会科の公民についての審議をお願いしたいと思います。御意見、御質問がある方はいらっしゃいますでしょうか。

栗崎委員

学校で勉強するだけではなく、実生活に生かせるような工夫はされていますか。

廣野主幹

中学校3年が社会の最後ということで、社会に出ていく上で、どの教科書についても工夫がされてはいるのですが、幾つか例を挙げさせていただきますと、例えば、東京書籍の133ページ、開けていただけますでしょうか。スキルアップというコーナーになるのですが、ここでは、例えば広告について考えるというような、実生活で広告を分析して、消費者として判断して、きっちり行動する、というような力が育成できるように工夫されているかな、と思います。それから、これでいっても、(2)のところに、グループで話し合おうと書いてあるように、個人でやるだけではなくて、グループで考えを出し合って判断するというようなこともやっています。

それから、東京書籍には、18歳へのステップというコーナーが2つ、たしかありまして、例えば136ページ、御覧ください。ここは、18歳へのステップということで、契約のあれこれ、というようなことがあって、電子マネーであったりとか、いわゆるキャッシュレス決済であったりとか、そういったものも例に挙げながら、実生活に役立つような情報を考えるということが工夫されています。

それから、同じようなコーナーは、例えば、帝国書院の123ページに、ここも契約について考えようということで、同じように契約についていろんな角度から自分で考えてみる、というような工夫がされています。

それから、今度は、日本文教出版の60ページ、御覧ください。ここは、

ネット社会、情報スキルアップということで、ネット社会のメリットやデメリットについて考えたり、あるいは、61ページを見ていただくと3つ新聞記事が載っているのですが、日本文教出版は、こういった新聞記事であったりとか、実際の事例に基づいて考えるというような工夫がされています。

それから、同じように、お金のことでいうと、育鵬社の121ページ、御覧いただきますと、ここは、やってみようということで、お小遣いの使い道を考えようというようなところがあります。これも、実生活、生きていく上で、選択してお金を使っていくということになりますので、この選択について、身近な例から考えることができるようになってきているかなと思います。

以上です。

和田委員

公民の教科書なので、日本というだけじゃなくて、世界も視野に入れて、世界の人々と共存していく、共生していく観点が大事だと思っていて、その点で、今、世界的にはSDGsということが、国連で決められて、目標が掲げられているのですが、SDGsという点で教科書の違いとかがあれば、教えてください。

廣野主幹

おっしゃるように、SDGsが非常に注目されていますので、これについては各社紹介されています。

例えば、最初に紹介した東京書籍では、SDGsが紹介されているところが、大体公民の教科書で最後の章の、地球規模のこと考えるところに載っているのですが、180ページ、御覧ください。地球社会と私たち、という章になるのですが、今回、SDGsの紹介から始まっています。そこからさらに見ていただくと、211ページには、今言ったこの第5章のまとめとして、SDGsを通して振り返るというような視点が示されています。

次に、特徴的だったのは、教育出版を御覧ください。ここは環境にたしか沿って、ここの最初のローマ数字のI、IIのところ、ぱっとめくって、その次の次のところにありますけども、公民の学習の、今度は最初にSDGsの紹介をしているというところなんです。

教育出版は、他にもたくさん紹介されていて、例えば193ページです。193ページには、2030SDGsというカードゲームを紹介していたりというようなことがあります。あとは228ページ、ここも最後の章に、SDGsの紹介から始まっているということになります。

それからSDGsは、帝国書院では、これも同じく195ページ、最後の章の辺りになりますけれども、ここで紹介されていますし、162ページを見ていただきましたら、未来に向けてのコラムのところに、SDGsのマークが載っているのが分かるかなと思います。こういったところで、コラムでSDGsの関連性が書かれていたりします。

あとは、育鵬社も、表紙を開いたところに、これも同じようにSDGsが紹介されています。それから、ここも168ページの国際社会の入り口ということで、ミレニアム開発目標、MDGsと一緒にSDGsが紹介されているというような扱いになっています。

以上です。

有馬委員

公民となると、子どもたちが大人になるまで、習っている時期と、実際に意識し始めるまで5年ぐらいブランクがあると思うんですけど、そのブランクを消せるような感じで自分たちで考えて、また、クラスのみなどと交流して、話し合えるような工夫をされている教科書があれば教えてください。

廣野主幹

先ほども御質問にあったことと少し重なってしまうかなと思うのですが、自分で考えて、いろんなワークをするというのは、これもいろんな工夫がそれぞれされています。例えば、東京書籍でいうと、128ページを御覧ください。これは章の最初の部分、私たちの暮らしと経済の章の最初になりますが、コンビニエンスストアの経営者になってみようということで、まず自分の意見をここで持つ。この章の最後が177ページになるのですが、今度は、最後にこのまとめの活動として、コンビニエンスストアのお弁当を企画しようということで、さらに突っ込んで、学んだ内容を生かして考えていくというような工夫がされています。

育鵬社でも同様です。116ページ、見ていただけますか。ここも同じく経済の入口ということで、コンビニについて自分の意見を持つ。それからまた最後の164ページのところに、経済の最後のまとめとして、コンビニエンスストアに共通の課題ということで、食品ロスとか、海洋プラスチック問題とか、さらに考えを広げるように作られているというのは、この2社は共通しているかなというふうに思いました。

それから、特徴的なのは、帝国書院の各節の章の最後です。156ページ、御覧ください。これは市場経済の章の最後ですけど、見方、考え方を働かせて考えよう、のところが、ステップ1、ステップ2、ステップ3ということで、段階を追って子どもが取り組んで考えるというような工夫がされています。

それから、日本文教出版は、いろんなワークが充実している教科書だと思います。例えば120ページ、御覧ください。先ほどとちょっと答えがかぶってしまうのですが、120ページには、新聞記事から自分の意見を持つというような見方、考え方もまとめてあったりとか、あるいはアクティビティというコーナーが、例えば95ページ、見ていただいたら、規制緩和と民営化というようなところで、自分で考えるアクティビティが紹介されている。さらに、チャレンジ公民というようなコーナーもありまして、例えば74ページ、道路の拡張計画について考えようというようなことで、みんなで考えてまとめていくというようなコーナーが設定されています。

あともう一つ、教育出版が、公民の技というところが、175ページに公民の技ということで、例えばセルフディベートを、このグラフを見てやってみようというようなことがあります。

以上です。

有馬委員

ありがとうございます。

美濃教育長

ありがとうございました。他に特にございませんでしょうか。

それでは、社会科公民の採択についての投票を行いたいと思います。ただいまから会場を閉鎖いたします。

(会場閉鎖)

それでは、投票用紙の配布をお願いいたします。

御記入いただきましたでしょうか。

それでは、用紙を箱に投函していただきたいと思います。

それでは、開票をお願いします。

投票の結果を発表いたします。社会科の公民については、3票で、日本文教出版を採択することとなりました。

会場の閉鎖を解いてください。

(会場開鎖)

続きまして、道徳の教科書についての審議をいたしたいと思います。

御意見、御質問ある方、お願いいたします。

栗崎委員

いじめの問題についてお聞きいたします。SNSも含めて、どのように取り扱っているか教えてください。

岡林学校教育
部次長

道徳の教科書については7社ございまして、やはりいじめの問題、それから今すごく話題になっているSNS上のいろんな問題については、非常に力を入れてどの会社も作っておられます。特徴的なもの、とにかく3年間を通じて、中学1年、2年、3年を通じて学習できるように、どの会社も力を入れているのですが、例えば特徴的なものを幾つか御紹介しますと、東京書籍、1年生をお願いします。

例えばですが、1年生、21ページを開けていただきますと、いじめのない世界へという、こういうユニット、いじめに関して幾つかの教材がこの中に格納されています。東京書籍は、ここで3つの教材です。1つのテーマをいろんな面から考えられるように工夫をされています。22ページを開けていただきますと、イラストがありまして、このイラスト、いじめのない世界へというタイトルで、いじめのない世界への中の1つ目が、いじめに当たるのはどれだろうという、このイラストを見ながら様々な気づきを持たせていたり、子どもたちが意見を言えるような教材となっています。それから、25ページも御覧ください。これはまた別の視点から作られている教材でして、傍観者でいいのかと。いじめられている子、いじめている子ということよりも、周りで見ている子はどうなんだろうということを改めて考えさせる教材が、続いて入れられています。28ページを見ていただきますと、今まで、この2つの教材を踏まえて漫画になっていまして、自分はどのようにいじめと向き合っているのかということを考えさせる、自分にとって、自分はどんなのだろうということ考えさせるような工夫がされています。

もう一つですが、光村の1年生、お願いします。

1年生の中には、30ページを開けていただきますと、魚の涙という教材が入れています。これは、よく御存じの、さかなクンが書いた詩なのですけれども、これを教材として、子どもたちに様々な意見を言えるような工夫

がされています。さかなクンの書いた魚の涙の続き、34ページをお願いします。ここでは、深めタイムというコーナーを作っています、ここでさらに人との関わりのために大切なことを考える。これ、例えば話し合ったりとかするために、話し合いがしやすいような、こういう教材も入れています。

それから、情報モラルの御紹介ですけれども、例えば学研の1年生の教科書をお願いします。

4ページを開けていただきますと、目次がございます。学研1年生、4ページ。ここには、例えば下のほう、いろんな目次の中に、情報モラルという赤字で書かれているような教材があって、情報モラルについてはこれですよ、と示されています。ここ、情報モラルについては重視しているということが、この目次からうかがえるということです。

24ページを御覧ください。その中の教材でいいますと、これはSNS上でやり取りすることを想定して、そこの中でのトラブルをどう考えていくかという教材です。これはSNS上で決めつけたり、本来の自分のよさが見えにくくなるということ、迷いを持つ主人公の心の揺れを教材にしたものですので、自分に置き換えて割と考えやすい教材になっています。

情報モラルでいいますと、廣済堂あかつきを御覧ください。1年生の176ページをお開けください。これもSNS上、ネット上でのやり取り、コミュニケーションを図っていく際の便利なツールでもありますよ。ただ、やっぱりどんなことに気をつけてコミュニケーション図っていく必要があるのか、というようなことを特集として、176、177ページという見開きで勉強できるような工夫がされています。

それから、子どもたちにとって一番の学びやすいものって、いろいろ工夫されています。こういったものを紹介させていただきました。

以上です。

栗崎委員

ありがとうございます。

有馬委員

2点ほど質問があるのですけれども、まず道德なので、生徒たち自身も、自分のことに置き換えて、物語を読んだり、考えたりすると思うのですけれども、やはりそういうふうな発想、また、さらにより深めるために、もっと生徒たちが進んで学習できるような工夫のある教科書を教えてほしいのと、教科書を見させてもらったのですけれども、幾つかの会社で別冊ノートがあったのですけど、こういった特徴があるのか教えてください。

岡林学校教育
部次長

2点御質問いただきました。まずは、子どもたちが意欲的に自分で考えられるような教材を載せてある教科書はどれか、特徴的な教科書はどれかということですが、学研からいきたいと思います。

1年生の学研、42ページをお開けください。バスと赤ちゃんという題名の教材です。題名の下なのですけれども、読ませていただきます。満員のバスの中で泣き叫ぶ赤ちゃん、母親は、乗客は、運転手は・・・となっていて、最後まで書き切っていないですね。その中で、これについて考えようからスタートしないので、子どもたちはここから、生徒たちはここから、自分たちで、いや、一体どういうお話なのかなと。一体そのそれぞれの母親、乗客、運転手は、どのような態度をとっていくのかなと、興味を持って読み進められるように工夫されています。こういうキャッチフレーズが割と学研

は、要はいろいろキャッチフレーズを記載して、そういう意欲を引き出そうとしておられます。

例えば、45ページを開けてください。その、バスと赤ちゃんの最後なのですけれども、子どもたちで、最後に、深めようというところで、人々の心に届いたものということで、さらに学習が深められるようなページを掲載されています。

それから、教育出版。これも1年生の教科書。教育出版も、学びの道しるべというコーナーを必ず設けておられます。8ページを御覧ください。あなたが生まれた日という、教材なのですが、題名の下に、あなたが生まれた日に、この世界では何が起こっていたのだろうかという、まずどういうお話かなと、興味が湧くようなフレーズで始まっていきます。冒頭にこうやって問いかけて、子どもたちに、この話何かなという興味を持たせながら進めていくことができます。19ページに行きますと、最後に、学びの道しるべというコーナーが必ず設けられていて、考える視点が示されているので、これについて、子どもたちが考えたことを意見交流しながら深めていけるような工夫がされています。

日本教科書を御覧ください。日本教科書の1年生、これの4ページをお開けください。日本教科書などでは、4ページ目に見開きで、道徳科って何を学ぶのということで図式されていて、どういった学習をするのかなということが見開きで分かるような工夫がされています。

それから、問題解決の学習の流れをこうやって示しながら、では、実際どんな教材で学習するのかということ、例えば25ページを開けてください。ここには、考え、話し合ってみよう、そして深めてみようというコーナーが設けられておまして、ここでまた、さらに問いがあって、最初の興味から、問題解決型の学習をするんですよという提示から、最後こういう形で問いが示されていて、考えを深められるような仕掛けを作っておられます。

70ページも見ておきたいと思います。70ページは、2つの足跡という教材になっております。これ、足跡だけがあって結論がないというか、結論はないのですけれども、これを見ながら、一体どういうことが起こっていたのかなというのを自由に話ができる。子どもたちの交流が深まる。そういった教材も、日本教科書には用意されています。

最後に光村図書を御覧ください。これは2年生の教科書でいきたいと思えます。145ページ、開けてください。光村の2年生、145ページ。こういった漫画を使って学習を進められる。生徒たちが、読みやすいものを作っているのですが、この色合いを見ていただいたら、非常に優しい色遣いで、子どもたちにも、この絵の余白なんかを見て考えが、また、想像が膨らむような余地を残すような、そういう漫画になっている。そういう仕掛けも光村では設定されています。

特に色覚特性のある生徒さんたちが、色が識別できないことで学習に支障を来すことのないように、ユニバーサルデザインの配慮が割と光村はされています。それから光村の教科書は、他の教科書と違って、この紙が黄色がかかった色で、真っ白なところに黒い字があって、目にまぶしいなと思うことがないように、非常に柔らかい色の紙を使って配慮がされているのが特徴です。

続きまして、別冊のノートについてなんですけれども、別冊ノートがついているのは廣済堂あかつきと日本文教出版の2社になります。

それぞれの特徴についてですけれども、日本文教出版の1年生の道徳ノート、最後についている道徳ノートの2ページ目を開けてください。それぞれに特徴があるのですが、日本文教出版さんは、この教材、本編で学習した教材に対応したノートとなっております。学習したことを、その教材について考えたことなどを、ここに書き込めるようにして残るようになっていきます。1冊ノートが仕上がったら、そういう学習が、ここで積み重ねられたものを自分でもう1回振り返るようなこともできるようにしてあります。

それから、廣濟堂あかつきについては、1年生の道徳ノート、これも2ページを開けていただいたら、これはどちらかといいますと、こちらの本編のほうの補助教材を載せているという感じになっています。資料編という感じで、本編のほうの教材と特に対応しているというよりも、補助教材として載せておられます。それから、26ページを御覧ください。ここからは自由にメモができるようなノート状になっていまして、先生が学習させたいことを自由に考えて、生徒たちとノートを作っていくことができる。弾力的に活用できるような工夫がされています。

それから、廣濟堂あかつき、一番最後のページ。このページは折られているのですけれども、開いていくと1年間の学習を振り返られるような、そういった工夫もされています。

以上です。

和田委員

質問ではなく意見です。今、教科書を見せていただいて、各社ともだいたい35編入っているということで、道徳は週1時間ですから、考えてみると1編を1時間でやるということですよ。

となると、正直ボリュームがたくさん過ぎるなという気がするのです。1つ、せつかくいいストーリーが書かれていて、もっと子どもたちに深く読んで、やっぱり学ばせたいのに、たった50分でこの1つのテーマをやり切るというのがいかなものかなと、今回読ませていただいて思ったのです。1つの教材を2時間、3時間かけて子どもたちが議論してということと考えたら、やっぱりそれぐらいの時間が必要かなというふうに思っていて、やはりその辺も、今後、教科書を作られるのであれば、逆算して35編でそろえるというのではなくて、1つの教材を深くやるような、そういう教科書があってもいいなというのを感じました。

意見として言わせてもらいました。以上です。

岡林学校教育
部次長

ありがとうございます。

田中委員

戻って質問なのですけれども、道徳ということで、どの教科書も人権には配慮されているとは思いますが、その中で性的マイノリティーについて取り扱われている、そしてまた特徴のある教科書があれば教えていただきたいのですが。

岡林学校教育
部次長

性的マイノリティーを扱っている教科書が4社ございました。東京書籍、教育出版、日本文教出版、日本教科書です。

その4社のうち、非常に特徴的だなと思うのが、日本教科書の2年生をお願いします。

日本教科書の2年生、64ページ。だから歌い続ける、という教材がございます。これは、性同一性障害の主人公が出てくるお話なのですが、変声期を迎えた自分をどう受け入れるのか、というようなことが主題になっていまして、自分らしく、ありのままの自分について考えていく、精いっぱい、自分のありのままの自分で生きていくことについて考える教材になっています。これが一番特徴的だったかなと思います。

以上です。

佐野委員

ありがとうございます。

美濃教育長

他に特にございませんでしょうか。よろしいですか。

それでは、道徳の教科書の採択について投票を行いたいと思います。会場を閉鎖してください。

(会場閉鎖)

それでは、投票用紙の配布をお願いいたします。

御記入いただきましたでしょうか。

それでは、用紙を箱に投函していただきたいと思います。

それでは、開票をお願いします。

投票の結果を発表いたします。道徳の教科用図書については、4票で、光村図書出版を採択することとなりました。

会場の閉鎖を解いてください。

(会場開鎖)

続きまして数学の教科書についての審議に入りたいと思います。

御意見、御質問ある方は、お願いします。

有馬委員

中学になると、小学校で習っていた算数という科目が数学に変わりますが、科目名が変わった時点で小学校から中学校に上がった子はまず、難しくなるのかなという感じでどきりとするのですが、その中でも、数学も算数も、基礎、基本がしっかりできてないと応用に行けないと思うのです。基礎、基本がしっかりと工夫されている教科書があれば、お教えください。

辻尾主幹

基礎、基本に工夫のある教科書はどれですかという御質問ですが、各教科書ともやはり基礎、基本には十分配慮されています。重点的に取り組んでいただいていると思うのですが、その中でも特徴的なものを何社か紹介させていただきます。

まず一つとして、数研出版の2年生の最初のほうで10ページ、11ページを御覧ください。ここではノート作り方について書いています。一つの題材、これに取り組むに当たって課題を解決するまでの設定でノートの作り

方、これを丁寧に紹介されています。またノートを書くに当たってのポイント、これをノートの周りに書くことによって、実際のノートを取っていく中でそのまま考えることができるようにということで、ノートを囲む形で書かれていますので見やすくなっているのかなというのが一つございます。

もう一つ紹介させていただきます。学校図書の3年生です。99ページを御覧ください。各社とも工夫はされているのですが、4章の関数に入るに当たって、それまで小学校からも含めましてどのようなことを学んできたのかという、復習の内容が掲載されています。ここで各領域に入る前の振り返りということで、小学校ではこんなことをやってきたということで振り返りもされていますし、こういうことで基礎、基本について学んでいけるところがあると思います。また、小学校からの学習のつながり、こう学んできたことが今こういうふうにつながっていくのか、ということで工夫されているのかなということが一つございます。

もう一つ紹介したいと思います。日本文教出版の1年生の冒頭でございますが、6、7ページを御覧ください。1年生の最初ということもあつたのですけれども、数学的な見方、考え方を身につけようということで、これから数学を学習していくに当たって算数から数学に変わっていくのですけれども、こういうふうな考え方、こういうふうな物の見方で進めていこうということで書かれています。自分の考え方をどのように使っていくのかということで丁寧に示されているのではないのかと思います。

以上です。

有馬委員

ありがとうございます。

和田委員

2つあります。

まず一つは、基礎、基本という話があつたのですが、逆に中学校ぐらいいなりますと、かなり学力差が開いてくるので、発展的な内容についての見解を教えてくださいなというのが一つと、もう一つは、先ほども他の教科で質問しましたが、QRコードが、自習というか、もしくはそういう教科書を授業で使いやすいというような観点で、その辺りの御意見を聞かせていただけたらと思います。

辻尾主幹

それでは、まず発展的な課題ということですが、基本的には数学の教科書の構成といたしまして、各教科書、章末課題ということで発展的なことは取り扱っています。また、数学の最後の辺の巻末課題ということで日常に絡めたりしています。

発展的な課題といたしまして、これも一つ紹介させていただきますと、学校図書、3年生を御覧ください。268ページ、ここからですが、各教科書とも取り組んではいただいているのですけれども、1、2年生の復習に取り組んでいます。ページをめくっていただきますと、270ページでデータの活用ということで、ここでは復習とは一応書いてはあるのですけれども、ふだんの教科書の単元の中では収まりきらなかった発展的な課題、それを後ろにまとめて載せているというのが特徴的です。

もう一つ、大日本図書の3年生、276ページを御覧ください。これも発展的な課題ということではあるのですけれども、高校ではどんな数学を学ぶのかなということで少し足を踏み入れて、中学校の中で習っている学習の範

囲ではあるのですけれども、これを使って高校ではということで、そういう発展的な内容も少し組み込んだページにはなっています。また、ここも単元のほうが不等式であったり関数であったり、いろいろなジャンルにわたっています。

それでは、もう一つの御質問、QRコードについて答えさせていただきます。今回の数学、QRコードということですが、教科書の巻頭のほうに読み取るコードリーダーのほうがございます。そこで單元ごとに分かれているというのでございますが、特徴的なところの教科書、これを説明させていただきます。

まず東京書籍、1年生を御覧ください。4ページです。このように数学では、4ページでコードを読み取りますと、5ページにあるみたいなコンテンツの一覧、このように飛ぶようになっています。このコンテンツの一覧で、單元ごとにいろいろなQRコードでの支援の教材になっています。実際、中のほうを見ていましたら、シミュレーションであったりとか動画、あとはインタビューの掲載であったりとか、いろいろな面からあります。一番特徴的だったのは、数直線がありまして自分で+3と代入すると、キャラクターがぴこ、ぴこ、ぴこと動くというようなこともございましたので、やっぱり学校の中の教科書では図は動かないというのもありますので、視覚的にもQRコードのよさが出ているのではないのかと思っています。

もう一つ紹介させていただきます。啓林館、これも1年生で行きたいと思います。5ページです。ここにもQRコードがございますので、ここを読み取って中のほうを見ていただくということになっています。ここ一つ読み取りますと、各学年の一覧というところに飛ぶようになっています。啓林館の中で特徴的やったのは、章末問題、これの回答が書かれていました。章末問題を解くときの大切なポイント、また詳しい解説というのが見ることができました。これで何がよかったかというところ、やっぱり自分で答え合わせをするときに自分のペースで進めることができるというところで、QRコードのよさが出ているのではないのかと、そういうふうな工夫をされていました。

以上です。

田中委員

一点だけお願いします。算数から数学に変わるということで、内容的にもいろいろ難しくなってくるのですけれども、そういった中で、子どもたちの学び方にも関することだと思えるのですけれども、代数、幾何、何でもそうなのですけれども、答えを導き出すということだけではなくて、その過程。答えを出すために数学においてもいろんな方策があると思うのですよね。こういったものをうまく表現している教科書というのはありますか。というのが、これをうまく面白いなと思えば、数学に非常に興味を持つと思うのですよね。そういった特徴的なものは何かありますか。

辻尾主幹

学び方ということで答えを導くだけではなくて、どのようにして学ぶかということ、これも非常に大切になってくると思っています。

ただ、今までは答え、読み書きそろばんといろいろな時代があったのですけれども、答えを導くだけではなくてその途中の計算であったりとか、自分の考え方、自分がどういうふうな思考を持ってこの答えまでたどり着けたのかという、その過程も非常に大切になっているのはやはり今の授業の、先生たちも工夫はされています。何社か紹介させていただきたいと思います。

大日本図書、1年生、7、8ページを御覧ください。ちょっと開く形にはなるのですが、1年生のこれも最初の冒頭のところに問題発見、問題、課題がある。そこから問題解決の流れというのをサイクル、問題を見いだそう、解決の仕方を探ろう、解決しよう、深めようということで、イラストと写真を使いながら説明をしています。このサイクル、この考え方、この過程をもっているいろいろな問題、場面で使えるような構成になっているということが一つとなります。

もう一つ日本文教出版、3年生を御覧ください。3年生の114、115をお願いします。このページですけれども、車の時速の問題、ブレーキをかけてどれだけ進むかという問題ではあるのですが、まず左上を見ていただくと、見通しを持つということ自分の考え、これを予想する。左下2番、考えようということ、自分の考え、個人の思考、これに至ります。右上3番、話し合おうということ、ここで集団の協議、自分の考えを持って他者の意見とか考え方、これを深めるという構成になっています。その右下のところ、振り返ろうということ問題を振り返りまして、最後深めようということ、新たに分かること、広げることができるということ、ただ答えを求めるというわけではなくて自分の考えをまず持つ、次に集団との協議で話し合っているいろいろな考え方があるということ深めて、さらにいろいろな自分の考えを深めるという構成になっているので、非常に工夫されているのかなと思います。

以上です。

よろしいですか。

その他、特にございませんでしょうか。

それでは、数学の教科書の採択について投票を行いたいと思います。会場を閉鎖してください。

(会場閉鎖)

それでは、投票用紙の配付をお願いいたします。

御記入いただけましたでしょうか。

それでは、用紙を箱に投函していただきたいと思います。

それでは、開票をお願いいたします。

ただいまの投票の結果を発表いたします。日本文教出版が2票、また啓林館が2票、学校図書が1票ということで票が割れましたので、さらに審議を深めたいと思います。この日本文教出版と啓林館、学校図書の3社の中から1社を決めたいと思います。

追加で質問、質疑、意見等がありますか。よろしいですか。

先ほど質問した内容と同じなのですが、答えを導き出すだけではなく、その過程も大事ですよというふうな説明をしていただいたのですが、例えばこの3社の中で一例をもって何かそういうことが説明できれば、

美濃教育長

田中委員

していただけたらありがたいなと思うのですが。

辻尾主幹

日本文教出版と啓林館、学校図書ということですが、啓林館の3年生170ページを御覧ください。

啓林館の170ページですが、これは円の性質の利用ということになっています。円の性質を学ぶに当たって、その最初に、船の位置はどこということで、実際に教科書の中に書き込むということになっています。この円の性質を利用して、今後こういうことをいろいろ学んでいくというふうな過程になっていて、既存の学習した内容、これを使うと。まず、そこをやってから移動のほうに行くという過程になっています。

もう一つ、日本文教出版の3年生、これを御覧ください。158、159ページ。こちらも円の性質ということで、ここも円の中の最初ということで、どんな性質が見つけれられるかなということで、実際にこちらのほうは円のほうも書いていただいて、見やすくはなっているのかなと思っています。いろいろなパターン、120度、180度、また円周角についてということで、このようなことを自分で予想をしてから問題解決のほうに学習を進めるといって、こういう振り返りといいますが、過程のほうを含んでいくということなんです。

学校図書、同じ円のところということで、3年生の180ページが該当いたします。このサッカーボールの絵ではあるのですが、ここでは円を学習するのですが円は出てこなくて、いろいろな問題を解いていくにつれて、60度になる点はどこでしょうということ円を使用しなくてはならないというような過程で、円を学習するに当たって円を使わなければならないという過程になっています。次のページから、円の学習というふうになっているのが特徴です。

美濃教育長

よろしいでしょうか。

それでは、再度投票を行いたいと思います。
投票用紙の配付をお願いいたします。

御記入よろしいでしょうか。

それでは用紙を箱に投函していただきたいと思います。

それでは、開票をお願いいたします。

投票の結果を発表いたします。数学の教科用図書については、3票で、啓林館を採択することになりました。

(会場開鎖)

続きまして、理科の教科書についての審議をお願いしたいと思います。
質問、意見のある方、お願いします。

栗崎委員

理科は苦手意識が強い子どもが多いと聞いておりますけれども、生徒が主

横田学校教育 部長	<p>体的に探究していく、そういう興味を持つような工夫というのはされていますか。</p> <p>生徒が主体的に探究するような工夫のある教科書ということでございますが、例えば大日本教科書、1年生、御覧ください。278ページを御覧ください。こちらの教科書では、主体的に深い学びができますようにこのページ、行ってみよう科学館、博物館ということでございまして、全国の科学館、博物館、動物園を紹介しております。こういった文化施設の活用方法まで示すことで、理科で学習したことをさらに発展して主体的に学ぼうという子どもたちの探求心を導くことができるかなと思っております。</p> <p>次に、教育出版でございます。これは1年生の教科書を御覧ください。229ページです。このように教育出版では、これ男子生徒と女子生徒が対話する、そういうイラストがございまして、対話をしながら考えを深めていく、そしてお互いの意見を聞いて主体的に自分の考えをさらに探求する、そういった生徒の姿が表されております。他社にも同様の工夫が見られました。</p> <p>以上です。</p>
栗崎委員	<p>ありがとうございます。</p>
和田委員	<p>やっぱり理科の授業というと、実験とか観察とか、そういった知識だけではなくて実際にやってみるということが大事だと思うのですが、その辺りの各社の特徴を教えていただけないでしょうか。</p>
横田学校教育 部長	<p>実験観察についての様々な工夫でございますが、まさにその中で、この教科書を活用して先生がどのように教えるか、教えやすい教科書ということでもあるかと思えます。</p> <p>例えば東京書籍、2年生を御覧ください。ページは190ページです。この両ページは水蒸気が水滴に変わる条件ということで実験でございますが、これ左、右の2ページでこの実験の一通りの動機づけからまとめる部分まで、ステップ1、2、3となっておりますが、参考までに1ページ前と次のページを見てもらうと、前のページでは別のことであり、次のページもまた次のことですので、見開き2ページですっきりと1時間、この実験を進めることができますので、先生方にとっては非常に、特に実験ですね。理科の実験室で実験をさせるときに教える側としても扱いやすくなっているかなと思っております。</p> <p>次に学校図書、1年生を御覧ください。150ページをお願いします。こちらのページは、実験道具の図が写真になっています。大体どの学校にもあるこの凸レンズの焦点距離を測る実験道具ですけれども、リアルな写真画像ですので、子どもたちが実際にこれをセットして凸レンズ、スクリーン、光源ということで動かしながら実験をするときにスムーズに進めることができると、指導する側にとってもありがたい図になっております。</p> <p>次に啓林館、1年生をお願いします。290ページです。巻末のページですけれども、こちらの右側のさらに右側、探求シートがございまして、広げていただきますと、広く、2倍の広さに裏表になってございまして、裏表で1枚の探求シートということでございまして、こちらには、実験観察の計画、あるいは生徒自身が考えて主体的に探究できるようなスモールステップの、こう</p>

いった工夫がなされております。直接書き込めば、これがレポートにもなる
というような工夫になっておりますので、実験を実際にするときにこのシー
トを活用するというので、非常に教職員にとっても扱いやすい教科書とい
えると思います。

以上でございます。

田中委員

ありがとうございました。

そこですね、今の説明の中にもあったのですけれども、この実験や観察
をするということで、その結果をどのように考察、子どもたちがしていくの
かということが大事ではないかなと思うのですけれども、こういった意味で
子どもたちにそういった興味を持たせる、何か工夫されている、そんな教科
書はございますでしょうか。

横田学校教育
部長

やはり理科ですので実験ということの、特に考察していくに当たって子
どもたちが興味を持って、これを考えてみようという動機づけがあるかどうか
ということだと思いますので、3社ほど説明させていただきます。

まず大日本図書です。2年生、247ページです。3社同じ単元で今から
比較させてもらおうと思うのですが、まず大日本図書の2年生、247ペー
ジです。大気圧です。今この部屋の中にも空気が、気圧があるということな
のですが、これを実際に感じてみる、どうやったら気圧を感じられるのかと
いうことで、まずこの大日本図書は247ページに実験が載っています。吸
盤を引っ張る、割り箸をたたく、ストローで液体を吸うということですね。
さらに次のページです。248ページに参りますと、大気圧で潰れる缶とい
うことで、私たちは当たり前前に過ごしているのですが、これだけの気圧が実
際にあるんだということを、子どもたちが興味を持つことができる実験で
す。

同じくこの単元でいいますと、教育出版、2年生、165ページを御覧く
ださい。この165ページにも大気圧の大きさということで調べる実験です
が、この教育出版はいろんな大きさの吸盤を用意しまして、当然ですけど大
きい吸盤のほうが引き離しにくいということを体感しながら大気圧につい
て考えると。日常的に吸盤というのは子どもたちもよく使っていますので、
非常に興味を持つ実験となっております。

さらに学校図書、2年生、お願いいたします。ページは227ページです。
この227ページに同様の気圧の実験がありますが、資料と書いているので
すけれども、その一番下の写真につながります。吸盤、それからストロー、そ
してここは掃除機ですね。掃除機でなぜごみが吸えるかというのは、これも
大気圧の利用ということですね。さらに次のページ、228ページに行きます
と、大気圧を実際に数値として測ってみようということで、これはばね測り
と注射器を利用して、簡単な実験で大気圧の数値が求められるということ
で、同じ大気圧の実験ですけど、それぞれの各社が子どもたちの興味を引く
ための、考察するに当たっての興味づけの工夫がなされています。

以上です。

田中委員

ありがとうございます。

美濃教育長

よろしいでしょうか。他に、御意見、御質問ある方はいらっしゃいますで

しょうか。

それでは、理科の教科書の採択について、投票を行います。
会場を閉鎖してください。

(会場閉鎖)

それでは、投票用紙の配付をお願いいたします。

御記入いただけましたでしょうか。
それでは、用紙を箱に投函していただきたいと思います。

それでは、開票をお願いします。

投票の結果を発表いたします。理科の教科用図書については、3票で、東京書籍を採択することとなりました。

(会場開鎖)

続きまして、音楽の一般についての審議に入りたいと思います。
それでは、御意見、御質問のある方はお願いします。

田中委員

音楽ということで、中学生は思春期ということもありまして、成長の段階で声が出しにくくなったり、また歌うことに抵抗があったりする生徒もいると思います。僕もそうだったのですが、音痴だったり、人前で歌うというのが恥ずかしいということもあるのですけれども、こういったことに配慮した教科書ございますか。

岡林学校教育
部次長

音楽につきましては、教育出版と教育芸術社の2社になっております。両社とも意欲的に歌唱に取り組めるような工夫があります。

教育出版から行きます。教育出版の1年生、12ページをお願いします。1年生で初めて音楽で歌うための準備ということで、絵で分かりやすく歌うときの口の開け方とか、そういったことが示されているのと、それから24ページを御覧ください。これは変声期を迎えた子どもたち、変声期を迎える子どもたちにとって混声合唱に取り組んでみようというような教材がございます。

教育芸術社の1年生の14ページを御覧ください。

これはマイボイスというふうな題がついています。自分の歌声を見つけようということで、なかなか思春期を迎えた子どもたちが自分の声に向き合うような、意欲的に向き合えるような教材がございます。21ページを御覧ください。21ページは、これも変声期に心がけることをチェックしたりする、そういった教材がございます。

以上です。

田中委員

ありがとうございました。

栗崎委員	<p>音楽の授業でも人権を尊重する態度につながるような工夫をされてる教科書はございますか。</p>
岡林学校教育 部次長	<p>それでは、教育出版からこれも行かせていただきます。2、3年の上、お願いします。66ページをお願いします。ポピュラー音楽図鑑ということで、アフリカを起源とするような音楽、ヨーロッパを起源とするような音楽が紹介をされています。66ページの下にはゴスペルについても書かれていて、奴隷としてアメリカに連れてこられたアフリカ系のアメリカ人の人々がというような、歴史についても学べるような記述がございます。</p> <p>それから、続いて教育芸術社の2、3年の下のほうに行きます。2、3年の下、58ページをお願いします。これについても、ポピュラー音楽ということで様々な国のこういった文化の、60ページ開けていただいてもそういった音楽、ジャンル、海外編というのも紹介されていて、様々な人種、いろんな人たちの国の音楽が紹介されているということで、日本編というのもございまして日本編が62ページにあります。比較して楽しめるような教材になっています。</p> <p>以上です。</p>
栗崎委員	<p>ありがとうございます。</p>
有馬委員	<p>今の中学生というのは、もうパソコンとかスマホとかを普通に使える世代です。それらを使って簡単に音楽を聴いたりダウンロードしたりしていると思うのですが、そういうことを、こうしたらもっとうまく使えるよという配慮した、工夫している教科書を教えてください。</p>
岡林学校教育 部次長	<p>それでは教育出版から、2、3年の上を御覧ください。2、3年の上、教育出版70ページを御覧ください。様々、今おっしゃられたように音楽、簡単にダウンロードできるのですが著作権というのがあるよということで、きちっとここで紹介がされてあります。71ページにはQ&Aという形で分かりやすく紹介をされていて、ネット社会で自分たちがネットを使ってどういうふうに取り組むのかという力をつけるようなページがございます。</p> <p>それから、教育芸術社は2、3年の下のほうを御覧ください。これについて、2、3年の下、64ページですね。教育芸術社、2、3年の下、64ページについてもルールを守って音楽を楽しもうと。これも先ほどの教育出版と同様に、やっぱりルールを守って音楽は楽しむんですよということで、守らなければならないネット社会でのルールということ、それから著作権についても記述されています。これもまた漫画も使って分かりやすく説明されています。</p> <p>以上です。</p>
美濃教育長	<p>ありがとうございます。 他に、もうよろしいですか。</p> <p>それでは、音楽（一般）の教科書の採択について投票を行いたいと思います。</p>

	<p>会場を閉鎖願います。</p> <p>(会場閉鎖)</p> <p>それでは、投票用紙の配付をお願いいたします。</p> <p>御記入いただきましたでしょうか。 それでは用紙を箱に投函していただきたいと思います。</p> <p>それでは開票をお願いします。</p> <p>投票の結果を発表いたします。音楽(一般)の教科書については、5票で、教育芸術社を採択することとなりました。</p> <p>(会場開鎖)</p> <p>次に、音楽の器楽の審議に入りますが、器楽の審議が、投票が終わったところで、また若干休憩を取りたいと思います。 それでは、器楽についての御意見、御質問等ありましたらお願いいたします。</p>
栗崎委員	<p>世界でリコーダーが吹ける子どもたちというのは、唯一日本の子どもたちだけだということを指揮者の佐渡さんからお聞きしたことがございます。そういう面で、スムーズに演奏できるというか吹けるように、教科書の中でどのようなことをされている、どのような工夫が書かれているのかとか、小学校から中学校に移行していくときの、そのための指遣いとか、どういうふうな工夫がされているのかということをお聞きしたいです。</p>
岡林学校教育 部次長	<p>2社とも工夫はされておりますので、それぞれの特徴を見ていただきたいと思います。</p> <p>教育出版の4ページを御覧ください。アルトリコーダー、これも写真も使って絵も使って、運指について丁寧に説明をされる工夫がされています。これについてはソプラノリコーダーとアルトリコーダー、両方について比較しながら説明も書かれています。</p> <p>それから教育芸術社のほうでは、16ページを御覧ください。これにつきましても、写真と絵で丁寧に説明がされています。運指についても丁寧に説明がされているのですが、そのまま19ページも御覧ください。ここでは、特にタンギング、息を吹いて美しく笛が吹けるような工夫ということで、説明書きもされているのが教育芸術社の特徴です。</p> <p>以上です。</p>
栗崎委員	<p>ありがとうございます。</p>
有馬委員	<p>アルトリコーダーとか、個別に楽器について学ぶことは書かれているのですけれども、合奏というのがやっぱり音楽をする上で醍醐味だと思います。それについては工夫がされていますか。</p>

岡林学校教育
部次長

教育出版から御説明いたします。これは60ページをお開けください。教育出版の特徴は、この60ページからありますようにレッツトライのコーナーがありまして、2人以上で演奏するアンサンブル、これの楽譜がありまして、結構たくさんの楽譜が用意されているというのが特徴です。

続いて教育芸術社を御覧ください。10ページをお開けください。アンサンブルセミナーのコーナーが設定されていまして、アンサンブルが示されていまして、そのまま70ページもお開けください。70ページからは打楽器についてのアンサンブルについても説明されていて、合奏に対する意欲を高めるような工夫がされているのが特徴です。

以上です。

有馬委員

ありがとうございます。

和田委員

アルトリコーダーは、小学校からリコーダーはやっているのですが、例えばギターとかになると、なかなか弾くのが難しいなと思うのですが、その辺りで工夫されているというところがありましたら教えてください。

岡林学校教育
部次長

それでは教育出版から御説明します。ギターの演奏については丁寧に説明がありまして、教育出版28ページ。学習の中でギターも取り扱うのですが、写真を使って、持ち方からどこを触るんだということも丁寧に説明がされていて、30ページも、指の写真も演奏の写真もきっちり載っていて、分かりやすく説明がされています。

それから、教育芸術社は32ページですね。こちらは32ページ、教育芸術社のほうは様々なギターの種類があるよということで、子どもたちが興味を持ってギターに取り組めるような工夫があります。34ページ、35ページには、弾き方について写真も載せて分かりやすく説明がなされています。

続いて琴についても紹介をさせていただきたいと思います。教育芸術社そのまま40ページを御覧ください。ここの教科書では、CDを鑑賞して楽器の演奏のイメージが持てるような工夫がされていまして、40ページの上のほう、琴の演奏を聞こうということでCDのマークがついているかと思えます。そういった工夫もされています。

以上です。

美濃教育長

よろしいですか。他に特にございませんでしょうか。

それでは、音楽（器楽）の教科書の採択についての投票を行いたいと思います。

会場を閉鎖してください。

(会場閉鎖)

それでは、投票用紙の配付をお願いいたします。

御記入いただけましたでしょうか。

	<p>それでは用紙を箱に投函していただきたいと思います。</p> <p>それでは、開票をお願いします。 投票の結果を発表いたします。音楽（器楽）の、器楽合奏の教科書については、5票で、教育芸術社を採択することとなりました。 ここで休憩を入れたいと思います。 会場の時計で4時25分再開ということで休憩に入りたくと思います。</p> <p>(会場開鎖・休憩)</p>
美濃教育長	<p>それでは、おそろいのようなので再開したいと思います。 美術の教科書の採択について審議を始めたいと思います。御意見、御質問がある方、お願いします。</p>
有馬委員	<p>美術というのは、小学校のときは図画工作という授業の名前だと思うのですが、中学校入って美術に変わったときに、子どもたちがスムーズに移行できる接続について工夫されてる教科書というのがありますか。</p>
横田学校教育部長	<p>小学校が図画工作、中学校は美術と名前も変わるので、小から中の接続ということでございます。2社説明します。 まず開隆堂の1年を御覧ください。6ページ、7ページです。こちらののように、生徒の発達段階に応じた図画工作から美術へと学習の質が変化していくことに対しまして、十分に順応できるような配慮がされております。さらに、発展的に学習が進められるような配慮もされています。学びの地図と題しまして、美術の冒険に、旅に見立ててこれからの学習に期待感を持たせている工夫がされています。 もう一社、光村の1年を御覧ください。6ページ、7ページです。こちらのページは、美術って何だろうということとして、途中で図画工作とはつながっているのって疑問形なんですけれども、横のキャラクターが図画工作で学んだ様々なことは全て美術につながっているよということで、図画工作と美術の連携、つながり、あるいはその違いが示されています。 次の8ページにも、美術で学ぶことというところで、ここは逆に美術は図画工作と違う部分を強調していますね。小学校にはなかった学習もあるね、面白そうということで興味を持たせているという部分がありました。 以上です。</p>
有馬委員	<p>ありがとうございます。</p>
田中委員	<p>美術の時間に、当然、鑑賞の時間というのも入ってくると思うのですが、先ほど説明していただいた、これとか開隆堂の7ページのほうに鑑賞の中に周りを見る、調べる、伝え合う、感じるというような項目あるのですが、こういった鑑賞に関して生徒が興味を持つというように、何か取り組めるように工夫されている教科書というのはいかがでしょうか。</p>
横田学校教育部長	<p>今おっしゃられましたように、開隆堂は先ほどの学びの地図に鑑賞と、調べる、伝え合う、感じる、見るということで興味を持たしておられます。</p>

あるいは、その他の出版社でいいますと光村図書ですね。これは2、3年の11ページ、横置きになりますが、レオナルド・ダ・ヴィンチのこの絵をトレーシングペーパーに直接書き込んで、一点透視図法を体感すると。鑑賞するばかりではなく、実際に自分で上から書いてみて確かめるような工夫がされています。

さらに日本文教出版の1年生です。32ページと33ページ、これを広げていただきますと2倍の広さになるわけです。びょうぶの絵が燕子花図ですね、あります。このページは日本の伝統文化でもありますびょうぶ、この美の仕掛けにつきまして、実際にびょうぶの折り曲がり方と同じようにこれを折り曲げていきますと、びょうぶならではの美しさ、工夫について鑑賞ができるようになっております。実物を学校で用意するわけにはいかないのですが、よりそれに近い体感ができるという工夫がされています。

以上でございます。

田中委員

ありがとうございます。

和田委員

今、鑑賞という観点からの質問があったのですが、それでは、次は生活に生かすという観点で工夫されているところがあったら教えていただけますか。

横田学校教育
部長

生活に生かしている工夫の部分ですが、まず日本文教出版、2、3年の下です。58、59ページを御覧ください。社会に生きる美術の力において、この3年間の学びが社会や生活の場面で生かされている、それぞれの子どものたちの人生に寄り添っていく、そして豊かな生活を想像することができるように、この具体的な人物を紹介することにより実感できるように配慮されています。

また、44、45ページに戻っていただきますと、こちらは美術のデザインが日常生活で生かされている事例が紹介されております。道をデザインしようという活動が設定されておりまして、生徒が自ら学習したことを生活に生かす体験ができるように工夫されています。

開隆堂出版の1年生、56ページ、57ページを御覧ください。このページは、文字を活用するというところで、新聞や雑誌、広告、様々なところに目的に合わせたデザインが活用されている例が示されております。

さらに、同じく開隆堂さんの2、3年生です。これの76、77ページを御覧ください。こちらは安心と安全のデザインということで、このデザインによって大切な情報を広めたり、あるいは不便なことを少しでも使いやすくするような問題解決の手法を取っているということです。津波の浸水サイン、防災マニュアル、携帯電話ブース、防犯ブザー、ドアの開閉安全マークということで、非常に日常生活に役立っていることの紹介になっております。

以上です。

美濃教育長

ありがとうございました。

他に特にございますでしょうか。よろしいですか。

それでは、美術の教科書の採択について投票を行いたいと思います。

会場を閉鎖、お願いします。

(会場閉鎖)

それでは、投票用紙の配付をお願いいたします。

御記入いただきましたでしょうか。

それでは用紙を箱に投函していただきたいと思います。

それでは、開票をお願いします。

投票の結果を発表いたします。美術の教科用図書については、5票で、日本文教出版を採択することとなりました。

(会場開鎖)

続きまして、保健体育の教科書の採択についての審議を行いたいと思います。準備いいですか。

それでは、御意見、御質問のある方、お願いできればと思います。

栗崎委員

中学生の時期は、心身ともに成長が大きい時期だと思います。そのような中で様々ないじめ問題を含めまして、ストレスをためてしまう生徒というのもしろんなところで見受けられます。実際に私は、作文の中で死にたいとか何とか、そういう文章も見たことがあります。ですから、教科書の中ではストレスとの向き合い方、解消の仕方について、どのように扱われているのか教えてください。

岡林学校教育
部次長

心身の発達と心の健康であるとか、ストレスへの対処法、それについては全社扱っていますが、例えば大日本図書をお願いいたします。

大日本図書の48ページを御覧ください。ここで、心と体の関わりということで心身の発達、心の健康について、そしてストレスの対処法について扱われています。

49ページには、話し合ってみようというページになっておりまして、どうやって生徒の心と体の調和を保つために、どのような生活を送っていけばいいのかということ、絵を使っても、絵と図で分かりやすく考えられるような教材を設定しています。

例えば、大修館書店の54ページを御覧ください。ここでは、大修館書店のほうでは54ページ、クローズアップということで、悩みに上手に対処しようという特集のページ、見開きで作っています。いじめられている君へ、相談はかっこ悪くないということで、ボクシングの元世界王者の内藤大助さんのコメントも書かれています。こういった特徴があります。

以上です。

栗崎委員

ありがとうございます。

田中委員

生徒、子どもたちが見通しを持って学ぶというのは非常に大切なことだと

思うのですけれども、そういった意味で学習の流れが分かりやすいように工夫されている、そういったような教科書を紹介してください。

岡林学校教育
部次長

それでは、特徴的な教科書を御紹介したいと思います。

東京書籍をお願いします。東京書籍の例えば22ページ、23ページを御覧ください。これは呼吸器、循環器の発育、発達という教材なのですが、見開きをぱっと見たら、これで何を学習するのかが一目で分かるように設定されています。ページ冒頭には、タイトルの下なのですけれども、見つけるといふサブタイトルがあって、そこには学習課題を発見して課題の解決、活用するまで、1時間で何をするのかということも見通しを持てるような設定がされています。自分自身で課題解決していくことができるような工夫が東京書籍にはされています。

もう一度大修館書店をお取りください。大修館書店の20ページ、21ページを御覧ください。運動と健康という教材なのですが、見開きで学習できるようになっています。そして、冒頭の課題をつかむところから最後の学習のまとめ、先ほどの東京書籍もそうだったのですが、すっきりとまとまっていて見やすく、それから学習の流れがつかめるようになっています。真ん中に文章があって、周りに資料が配置されているのも大修館書店の特徴となっています。

以上です。

田中委員

ありがとうございます。

有馬委員

保健体育といったときに、体育のほうに注目したのですけれども、今年2020年は、本来なら東京オリンピックが開催されるということで、今頃はきっと、連日テレビがにぎわうはずだったんだなと思いながら、教科書を見ていたのですが残念ながら延期ということになってしまったのですけれども、来年に向けてオリンピックを開催するという気持ちだと思います。関心が高まっていく中で、オリンピックについてどのような取扱いをしているのか教えてください。

岡林学校教育
部次長

全社、オリンピック、パラリンピックを取り扱っているのですけれども、その中で特徴的だったのが、学研をお願いいたします。

学研の144ページをお願いします。これは探求しようという特集になっていまして、これは148ページまで続いているのですけれども、Q&A形式になっておりまして、オリンピックの歴史とか、特に重視されているような価値観であるとか、それから年表なんかも使って特集が組まれていて、興味を持って子どもたちが取り組める中身になっているのが特徴的でした。

もう一つは、東京書籍をお取りください。東京書籍も特徴的な教材がありまして、176ページを御覧ください。巻末資料ということで、オリンピック、パラリンピックについての資料編みみたいな形でこれは設定されているのですけれども、そのページからの章末資料の中でたくさん、4ページ、178ページまで特集が組まれています。特に178ページの上を御覧ください。アンチドーピングというタイトルがあります。保健体育の中では薬物についても中学生は学習するのですが、そこに関連づけてオリンピックのドーピングについても取り扱っているのが特徴的でした。

美濃教育長

以上です。

ありがとうございます。
その他、特にございませんでしょうか。

それでは、保健体育の教科書採択について投票に入りたいと思います。
会場の閉鎖をお願いします。

(会場閉鎖)

それでは、投票用紙の配付をお願いいたします。

御記入いただきましたでしょうか。
それでは、用紙を箱に投函していただきたいと思います。

それでは開票をお願いします。

投票の結果を発表いたします。保健体育の教科書については、3票で、東京書籍を採択することとなりました。

(会場開鎖)

続きまして、技術家庭の技術分野の採択についての審議に入りたいと思います。

それでは、御意見、御質問のある方、お願いします。

田中委員

今の世の中、情報社会ということで、よきにつけ悪しきにつけ、受け入れざるを得ないような世の中になっておるのですけども、そういった意味で情報のセキュリティや情報のモラル、こういったものの学習において工夫されている教科書というのを紹介していただければと思います。

横田学校教育
部長

情報セキュリティ、情報モラル、3社ございますが全社取り扱っております。

まず教育図書でございますが、199ページを御覧ください。こちらのページですが、御覧のように情報セキュリティと情報モラルを知ろうということでございます。ウイルスあるいはハッキング、情報セキュリティについての示しがございますし、さらに1ページめくっていただいて201ページですね。201ページは、知的財産あるいは個人情報といった情報モラル、さらに203ページですが、これにつきましてはネット依存症ということで掲載されています。

次に開隆堂でございますが、232ページを御覧ください。こちらのページ、情報モラルということで題しております。見開き2ページ分でSNSの利用事例ですね。特に右側は具体的なトラブル例も掲載させながら、やはりこちら個人情報の保護であるとか、人権、プライバシーの保護、肖像権の保護などの観点で取り扱われています。次の234、235ページにおきましては、知的財産の保護と活用ということで情報モラルについて必要性が理解

できるように配慮されておりました。

さらに東京書籍ですが、こちらは206ページ。この206ページが安全に利用するための情報モラルと題して、インターネット利用の状況等から続いて次の208、209ページ、こういう漫画の掲載が続きまして、210、211ページ、知的財産権、そして212、213ページも情報セキュリティ、さらに214、215ページのセキュリティ対策のためのシステムということで、このように全社取扱いがございました。

以上です。

田中委員

ありがとうございます。

和田委員

プログラミング教育についてはどうですか。

横田学校教育
部長

プログラミング教育につきましては、特に技術科ということで重要な一つの取扱いでございますので、3社とも取り上げられております。

まず開隆堂でございますが、242ページを御覧ください。安心して使えるメッセージ交換アプリと題してございまして、情報モラルも絡んでいるのですが、関連させながらプログラミングの例が掲載されております。また、生徒が自ら体験できるような工夫もされています。さらに、次の245ページですと防災地図アプリ、さらに246ページ、ルート検索アプリ、英単語の発音チェックアプリ、中学生が実生活で身近に感じることができるような一例が示されております。巻末、280ページからは、プログラミングのソフトの基本的な操作も示されております。

次に東京書籍、218ページです。プログラミングを体験しようということで見開き2ページに翻訳システム、信号機のモデルということで紹介されています。少し進みまして242ページです。こちらは計測制御システムのプログラミングということで、自動車の自動運転のプログラムなどが示されています。さらに258ページからは、プログラミングで未来を作るということです。巻末の2ページにわたってプログラミング手帳ということで掲載されています。

次に教育図書でございますが、188ページです。情報を処理する技術を見つけようということで、右のページに情報技術の利用例がたくさん掲載されています。それから208ページ、209ページがプログラムを学ぼう、プログラムって何でしょうということで、見開き2ページございます。さらにその次のページ、210ページ以降は具体的なビジュアル、ブロック型プログラミング言語ということで、217ページまで、数当てゲームの例までございます。

教育図書の別冊がございまして、こちらの30ページ以降、プログラミング言語から始まりまして239ページまで、別冊用語集まで含まれているということで、全社プログラミングについては、特に技術面につきましては豊富に取り扱われております。

以上です。

有馬委員

生徒が自ら進んで考えたり、クラスや班のみんなで交流しながら理解を深めることができるような教科書を教えてください。

横田学校教育
部長

それでは東京書籍を御覧ください。20ページには、調べてみよう、あるいは考えてみようということで、こういった問いかけが多数掲載されております。教室やこの技術室を見渡して、どのような材料が使われているかを調べましょう。この問いかけに対して身近な題材として子どもたちが主体的に学ぶ、そういう工夫がされています。それから86ページには学習のまとめがございます。これは、全ての領域に対してそれぞれございますが、学習したことを生活にどのように生かしていけるか、振り返りながら考えられるように配慮がされています。

開隆堂でございますが、45ページです。このページは問題の発見、そして設計、試作、制作といった流れが、いわゆるPDCAサイクルの図に当てはめられておりまして、分かりやすく説明されております。完成後の評価、改善を行って新たな問題に取り組めるような、そういった手順を踏まえて考えるような工夫がされておりました。この考え方は、今後の生活の中で様々な活用できると考えられます。

最後に教育図書ですが、70ページ、71ページです。右側にやってみようということで、班やグループで発表しよう、クラスで発表しよう、発表から気づきをまとめよう、子どもたちが学び合う工夫がされています。さらに72、73ページですが、73ページの下には、やってみようということで実習した技術に対してプラス面、マイナス面を思い出しながらまとめていくというような工夫もされておりました。

以上です。

美濃教育長

ありがとうございました。
他に、特にございませんでしょうか。

それでは、技術家庭の技術分野についての採択について投票を行いたいと思います。

会場の閉鎖をお願いします。

(会場閉鎖)

それでは、投票用紙の配付をお願いいたします。

御記入いただきましたでしょうか。
それでは用紙を箱に投函していただければと思います。

それでは、開票をお願いします。

投票の結果を発表いたします。技術家庭の技術分野については、4票で、開隆堂出版を採択することになりました。

(会場開鎖)

続きまして、技術家庭の家庭分野の教科書の採択について審議をしたいと思います。

御意見、御質問ある方、お願いします。

栗崎委員	<p>今は片親、お父さんお母さんがどちらかだけという子どもたちも多いと思うのですが、調理実習などで学習したことを家庭で自分一人でまた実践する際に、どのような工夫をしたらいいのかということが詳しく載っている教科書はどれでしょうか。</p>
岡林学校教育 部次長	<p>全社、それには非常に取り組んで作っておられるのですが、特徴的なものを御紹介したいと思います。</p> <p>新たな気づきを促すような仕掛けというか、そういう教材があったり、実生活において使える、生かせるというような視点で教材設定されているのが、東京書籍の36ページを御覧ください。見開きになっておりまして、開けると、実際の中学生ぐらいの手のひらに、これだけが手に乗ったら何グラムなんだという手ばかりで、野菜がどれぐらいの量かなという目安がつくような写真が載っています。これで家でもこれは実践しやすい、はかりがなくてもどれぐらいの野菜の量なのかなというのを子どもが考えて家で実践できる工夫があります。</p> <p>教育図書をお願いいたします。教育図書にもそのような工夫がありまして、126ページを御覧ください。これは、実際にハンバーグステーキを作ってみようというコーナーなのですが、ここには食物アレルギー、卵の代替品として片栗粉とかジャガイモを使用したらいよいよというような具体的な対応、アレルギーへの対応が書かれているのが特徴的です。また、料理ごとに食中毒の予防も書かれていまして、おうちで自分で食べ物の管理をこうすればいいんだということも学べるような教材が特徴的な教科書となっています。</p> <p>以上です。</p>
栗崎委員	<p>ありがとうございます。</p>
和田委員	<p>家庭科は、家庭生活のことだけではなくてもう少し広く社会の中での出来事とか、そういったことも学ぶと思うのですが、その辺りについて特徴的なところを教えてくださいませんか。</p>
岡林学校教育 部次長	<p>開隆堂の64ページを御覧ください。これはSDGsを扱っておりまして、持続可能な家庭生活と題して非常に視野の広い学習ができるページになっています。SDGsが家庭生活の関わりの中で自分が何ができるのかということで、身近に自分の生活に引きつけて考えられる、話し合えられるような教材の工夫がなされています。</p> <p>教育図書を御覧ください。教育図書の270ページを御覧ください。これは巻末の資料のように設定されているのですが、270ページには食品ロスの問題であるとか、それからプラスチック問題、発展途上国の労働環境を通して、フェアトレードも載せられていますので、こういう発展的な学習として世界に目を向ける、その学びができるような教材が示されています。</p> <p>以上です。</p>
有馬委員	<p>家庭科というのは、衣、食、住と本当に子どもにとって身近な授業だと思</p>

います。なので、学んだことをきっちりとまとめたり、自分に置き換えて、生活に生かせるような工夫をされているような教科書を教えてください。

岡林学校教育
部次長

それは、どの教科書も非常に力を入れて作られています。全社、紹介していきたいと思います。

東京書籍をお願いします。268ページを御覧ください。生活の課題と実践ということで、自分たちの生活をきちっと見直して課題を見つけて計画を立て、実践し評価し改善していくという一連の流れが書かれていますので、これを様々な家での生活にも当てはめて、自分たちが様々な課題に対して考えていけるような視点が示されています。

では、教育図書を御覧ください。232ページです。家庭の安全な自由空間の整え方ということで、こういった流れで学習するんだということが示されています。

開隆堂ですが、23ページを御覧ください。開隆堂については、そういった学びの流れを示すだけではなくて、それをロールプレイングで振り返っていこうという設定がされています。

以上です。

美濃教育長

ありがとうございました。

他には、特によろしいですか。

それでは、技術家庭の家庭分野の採択についての投票を行いたいと思います。

会場の閉鎖をお願いします。

(会場閉鎖)

それでは、投票用紙の配付をお願いします。

よろしいでしょうか。それでは用紙を箱に投函していただきたいと思います。

それでは開票をお願いいたします。

投票の結果を発表いたします。技術家庭の家庭分野については、5票で、教育図書に採択が決まりました。

(会場開鎖)

それでは、英語の教科書の採択について審議を行いたいと思います。

それでは、御意見、御質問のある方はお願いしたいと思います。

田中委員

小学校におきましても、教科書を使った授業が開始されたわけですがけれども、そういった意味で小学校とのつながりを考えた上で、スムーズに学習をスタートできる、そういった工夫をされている教科書というのはあるのでしょうか。それと付け加えまして小学校と教科書を同じにしたほうがスムーズ

に行くのかなというふうなことも考えるのですけれども、その辺についてよろしくお願ひいたします。

高木主幹

どの教科書も中学校からいきなり難易度が上がるのではなくて、小学校からの流れを踏襲しつつ、スムーズに中学校英語に移行できるような工夫がされております。また、どの教科書も小学校と同じ教科書でなくても小中の段差解消には対応できるように作られております。

それでは例えば、まず教育出版、ONE WORLDの1年生を御覧ください。最初のほうの4ページ、5ページ、6ページ辺りを見てください。6ページのほうでは、絵を見て英語を聞いて場面を当てるクイズ形式や、9ページ、この見開きページでは、小学校英語を使ったすごろくゲームが設けられて、中学校の英語楽しいなというふうにスタートができるように工夫されております。

続きまして東京書籍、NEW HIRIZONの1年生を御覧ください。8ページを御覧ください。まずは教科書のサイズがA4サイズとなっております、非常にフォントも大きく見やすい教科書となっております。単語の書き方の基本なども丁寧に掲載され、中学校からでも苦手を克服できるようになっております。

もう一社小中段差でいいますと、光村図書のHere We Go!の1年生を開いてください。18ページお願いします。18ページも、ここでは見開きのページで、英語の音とつづりを母音と子音の復習から丁寧になされています。それから、同じく教科書26ページを御覧ください。これは中学校1年生のための学び方ガイドということで、何で英語が必要なのかとか、小学校と中学校の違いというのが詳しく説明されています。

以上で回答とさせていただきます。

田中委員

ありがとうございます。

栗崎委員

4技能、聞く、話す、読む、書くの4技能で松原の子どもたちが一番苦手とする技能は何ですか。それと、またそれを補う教科書というのがありますか。

高木主幹

先ほどあったとおり、小学校英語も教科化されて英語に触れる機会というのは確実に増えてはいます。同時に、小学校段階で自分のことを英語で自己紹介したり、自分の将来になりたい職業を発表する場面があり、話すことの、発表については経験豊富です。しかし、松原の子が苦手だなと思うのは、話すことの中でもやり取りのほう、これについては発達段階の影響もあるのか分かりませんが、消極的な生徒が多く見られます。どの教科書もやり取りというのを抵抗なく実施できる工夫がなされています。

例えば、NEW CROWNの3年生の48ページを御覧ください。三省堂です。ここでは、ゲットプラスというコーナーで、下のほうのエクササイズの2では、ダイアログを参考にペアで会話しようであるとか、それができた人はトライ、一番下ですが、ペアで週末に起こった出来事を伝えたり感想を言ったりということで、自由に話そうという場面が設定されております。

他にもBLUE SKY、啓林館、3年生を御覧ください。ここでは84ページをお願いします。ここのステップ3では、2つ目の課題で、紹介を

聞いた後で質問し、紹介した人はそれに答えましょうというふうに、発表という枠だけではなくてやり取りについても設定されています。

もう一つ、開隆堂、SUNSHINEの2年生をお願いします。56ページを御覧ください。下のほうでは、ALTの先生に質問されたことに対して答えるのですが、英語の苦手な子というのはヒントというか、選ぶワードがあったほうがやりやすいので、これはワードボックス、下に5つほど挙げられておりまして、その中から選んで答えられるような工夫がされています。

以上のように、松原の子が苦手なやり取りというのを抵抗なく実施できる工夫がなされています。

以上です。

栗崎委員

ありがとうございました。

和田委員

英語については、英語じゃなくて外国語なので、海外の文化について学ぶというのですか、そういう視点で見たときに、特徴のあるところあったら教えてください。

高木主幹

どの教科書も日本の文化をはじめ様々な国の文化を尊重しながら、生徒が興味を持ち、さらに同時に見識を深められるように工夫されています。

まずは啓林館3年生を出してください。BLUE SKYです。例えば7ページを御覧ください。ブルースカイの3年生の7ページです。ここでは、フードカルチャーズ、食文化というのを扱っていきまして、例えば同じく14ページでは、宗教によって食べられるもの、食べられないものというのが日本語で掲載されておりまして、食文化について触れられています。

さらに三省堂、NEW CROWNの2年生をお取りください。51ページを御覧ください。ここでは、オーストラリアのウルル、同じく91ページ、ここでは中国のお茶の文化に触れています。というふうに、NEW CROWNでも様々取り扱われております。

最後、開隆堂、SUNSHINEの29ページを御覧ください。2年生です。ここでは先ほど見ているのですが、テイスト オブ カルチャーということで、屋台を通じて各国の食文化を説明しています。というふうに、どの教科書会社も文化には必ず触れるようになっております。

以上です。

美濃教育長

ありがとうございます。

他にございますでしょうか。よろしいですか。

それでは、英語の教科書の採択について投票を行いたいと思います。会場の閉鎖をお願いいたします。

(会場閉鎖)

投票用紙の配付をお願いいたします。

それでは用紙を箱に投函していただきたいと思います。

それでは、開票をお願いします。

投票の結果を発表いたします。英語の教科用図書については、3票で、啓林館を採択することとなりました。

(会場開鎖)

お疲れさまでございました。

もう一度、最初から全教科を振り返りますと、国語は東京書籍、国語の書写については三省堂、社会の地理的分野に関しては東京書籍、地図については帝国書院、歴史的分野については帝国書院、公民的分野については日本文教出版、道徳については、光村図書出版、数学については啓林館、理科は東京書籍、音楽（一般）は教育芸術社、音楽の器楽合奏も教育芸術社、美術が日本文教出版、保健体育が東京書籍、技術家庭の技術分野が開隆堂、技術家庭の家庭分野は教育図書、英語は啓林館ということになりました。

以上でございますが、全体を通じて御意見、御質問等ありますか。

和田委員

全て教科書が決まったのですけれども、特に気になったのがQRコードです。教科書の検定制度なのですが、このQRコードについては検定の対象になっているのでしょうか。

美濃教育長

私のほうから説明させていただきます。

教科書検定については、義務教育諸学校教科用図書検定基準というものがございます。その中で各教科共通の条件として挙げられております、ウェブページのアドレス等という項目がございます。読み上げますと、学習上の参考に供するために真に必要であり、図書中にウェブページのアドレスまたは二次元コード、その他のこれに代わるものを掲載する場合は、当該ウェブページのアドレス等が参照させるものは、図書の内容と密接な関連を有するとともに、児童または生徒に不適切であることが客観的に明白な情報を参照させるものではなく、情報の扱いは公正であること。なお、図書中に掲載するウェブページのアドレス等は発行者の責任において管理できるものを参照させていること、ということが基準で定められています。つまり、検定自身はQRコードで飛んでいく先の内容まで検定を行うわけではないのですけれども、それについては先ほども申し上げたように、児童、生徒に不適切だというのが客観的に明白なものは載せては駄目だということ。それから発行者の責任で管理するということが明記されておりますので、各教科書発行者はそれを遵守しているということだと思います。

和田委員

ただ、多分これらは、このコロナが起こる前に作られた基準だと思います。今このコロナのことが起こって、自学自習のウエイトがかなり高くなってきていますので、例えばどこかの機会にそういう文部科学省なりに対してそういう意見を言うとか、そういう可能性がもしあれば、ぜひお願いしたいなと思います。

美濃教育長

特定の宣伝行為が激しいところにリンクしてしまうとか、そういうことが

発見されるようであれば、多分、各教科書発行者のほうにそういうような情報も入り、リンク先については多分修正をまたかけていって、実際に教科書が供給されるときにはそういう状態は訂正されているというふうに、流れとしてはなっていくのだらうと思います。

いずれにしても一人一台、子どもたちが端末を持つということになると、そういう情報に触れる機会は格段に増えるわけですから、そういう面での指導も重要になってくるのだらうと思っています。

他によろしいですか。

それでは、他に事務局から補足等、ございますでしょうか。

森教育推進課長

本日の採択結果につきましては、速やかに大阪府教育委員会に報告をさせていただきたいと思っております。また、本市ホームページ、広報等にも掲載させていただく予定です。どうぞよろしく申し上げます。

なお、学校教育法第34条第1項において、文部科学大臣の検定を得た教科用図書、または文部科学省が著作の名義を有する教科用図書を使用しなければならないとありますが、附則第9条では、特別支援学級において第34条第1項にかかわらず文部科学大臣の定めるところにより、第34条第1項に規定する教科用図書以外の教科用図書、いわゆる一般図書を使用することができるというふうになっております。今後、対象生徒が把握された場合には、早急に対応していきたいと思っておりますので、どうぞよろしく願いいたします。

美濃教育長

以上で、議案第25号「令和3年度使用松原市立義務教育諸学校教科用図書（中学校）の採択について」の審議を終わります。

指導主事の皆さんは、ここで退席となります。ありがとうございました。

他に事務局より、何かございませんでしょうか。

本日、追加提案としまして「令和2年度松原市一般会計補正予算（第5号）について」を御報告し、承認を求めさせていただきたいと思っておりますので、どうぞよろしく申し上げます。

説明要員として子ども未来室職員を出席させたいと思っております。

それでは、報告第14号「令和2年度松原市一般会計補正予算（第5号）について」事務局より説明を求めます。

田中教育総務課長

報告第14号「令和2年度松原市一般会計補正予算（第5号）のうち教育総務課の予算について御説明を申し上げます。

議案書の、まず歳入についてでございます。一番上の段になります。国庫支出金、国庫補助金、教育費、国庫補助金のうち教育総務費補助金としまして、補正額134万6000円を挙げさせていただいております。こちらにつきましては、新型コロナに対する感染症予防としまして、国の学校保健特別対策事業費補助金を追加補正させていただいているものになっております。

続きまして、歳出についてでございます。こちらにつきましては、議案書

の上から4段目と5段目になります。教育費、小学校費、学校管理費、小学校運営事業としまして、補正額320万を挙げさせていただいております。こちらにつきましては、需用費、消耗品としまして290万円と、備品購入費としまして30万円を挙げさせていただいているものになりますけれども、内容としましては消耗品としまして小学校におけるトイレ、便座除菌のスプレーの購入の部分と、各小学校における水道の水栓レバーのハンドルの購入に伴う分になります。備品購入費としましては、各小学校における足踏み式のスタンドの手指消毒の分になります、こちらの内容につきましては議案説明資料にも書かせていただいている部分になっております。

続きまして、中学校運営事業についてでございます。こちらの内容につきましては議案説明資料に書かせていただいているのですけれども、補正額としましては、150万を挙げさせていただいております。内容としましては需用費の消耗品としまして、先ほどの小学校と同様にトイレの便座除菌スプレー及び水道の水栓レバーハンドルの交換に伴う費用でございます。また、備品購入費としまして14万円を挙げさせていただいておりますけれども、こちらにつきましては足踏み式スタンド、手指消毒を各中学校に配備させていただく費用となっております。

以上でございます。

森教育推進課
長

同じく歳出の一番下の段になります。

学校保健体育関係事業といたしまして、600万円を計上いたしましたのは、学校施設を消毒するための有償のボランティアの2学期及び3学期の報償費でございます。

新型コロナウイルス感染症の拡大防止につなげるものでございます。

以上です。

矢野教育研修
センター長

教育センターから、まず歳入の、教育総務費補助金として205万9000円挙げさせていただいております。この下を書いてあります、歳出の一番上、学習支援員配置事業の部分で、343万2000円を計上したのは、松原市内小学校において新型コロナウイルス感染症対策による休業により、遅れた学習を取り戻すための学習支援員配置に伴う報償費として活用するものでございます。その343万2000円のうち国、府の補助金といたしまして、歳入のところに205万9000円を計上させていただいて、補正させていただいております。

説明は以上です。

吉田福祉部参
事

報告第14号の令和2年度松原市一般会計補正予算（第5号）につきまして福祉部所管分について御説明申し上げます。

歳出についてでございますが、教育費の下から2段目、幼稚園運営管理事業につきまして950万円を計上いたしましたのは、公立幼稚園におきまして新型コロナウイルス感染防止のための消毒液や空気清浄機などを購入するものでございます。

続きまして、認定こども園運営管理事業に100万円を計上いたしましたのは、同じく新型コロナウイルスの感染症防止に係る消毒液やマスク、ペーパータオルなどの保健衛生消耗品を購入するための費用で補助を行うものでございます。

なお、これらに基づきます歳入につきましては、教育支援体制整備事業補助金につきまして500万円で、子ども・子育て支援交付金200万円、新型コロナウイルス感染症緊急包括支援交付金といたしまして350万円を計上しております。

以上でございます。

美濃教育長

説明は終わりました。この件について何か御意見、御質問はございませんでしょうか。

有馬委員

小学校運営事業と中学校運営事業ですが、なぜ水栓レバーのハンドルを取り換えることになったのでしょうか。

田中教育総務課長

小学校のハンドルの取り換えの部分を挙げさせていただいておりますのは、コロナ感染対策に伴いまして、ハンドルを手で直接回すという形ではなく、例えば手を触れずに、肘とかで回せるように換えさせていただくというところで、今回補正のほうを挙げさせていただいております。

美濃教育長

蛇口をひねりやすいようにということですね。
よろしいですか。

有馬委員

ありがとうございます。

美濃教育長

他にございますか。
ないように見受けられますので、報告第14号「令和2年度松原市一般会計補正予算（第5号）について」を承認することに御異議ございませんか。

各委員

（異議なし）

美濃教育長

異議なしと認めます。よって報告第14号「令和2年度松原市一般会計補正予算（第5号）について」は承認されました。
次に、報告第13号「教育委員会の権限に属する事務の市長の補助機関である職員への委任及び調停に係る代理人の指定について」の説明に入ります前に、冒頭、秘密会と決定いたしましたので、関係者以外の皆様の御退出をお願いいたします。

【非公開】

美濃教育長

他に何かございませんでしょうか。

それでは何もないようでございますので、以上をもちまして、7月定例教育委員会を終わります。本日は、長時間にわたっての御審議、どうもありがとうございました。

（閉会宣言午後5時41分）

署 名 教育長 美濃 亮
委 員 和田 良彦